

www.helmelarab.net

#### موضوع هذه السلسلة

فى أحد المواقع الهادئة التى تطل على نيل مصر الساحر يقوم المبنى رقم ١٩، وهو مبنى مكون من أربعة طوابق ، تحيط به حديقة جميلة واسعة ، ومكان لانتظار السيارات ، ومحاط بسور عال تحفه أشجار النخيل التى تحجيه عن الأنظار ، كما أن أبوابه الحديدية لا تفتح إلا إليكترونيًا بواسطة بطاقة خاصة ورقم سرى لا يعرفه إلا العاملون به .

في داخل هذا المبنى الهادئ المنعزل ، والذي يلفه السكون والغموض، توجد (إدارة العمليات الخاصة) أو رجال ر المكتب رقم ١٩) كما يطلقون عليهم في إدارة مباحث أمن الدولة ، وهي الإدارة التي يتبعونها .. وهم مجموعة من أكفأ الضباط الحاصلين على أعلى مستوى من التدريب والإعداد ، الذي يمكن أن يحصل عليه رجال المخابرات والمباحث في العالم كله ، من فنون قتالية ومهارة في استخدام السلاح ، والتدريب الجيد على استخدام وسائل التكنولوجيا ، كما أنه لا يختار لهذه الإدارة إلا من كان على أعلى مستوى من الذكاء والاستعداد الدائم للقيام بالمهام الانتحارية والعمليات الصعبة . وعلى الجملة فإن هذا المكتب هو وحدة من ( الكوماندوز ) لا يسند إليه إلا نوعيات خاصة من الجرائم التي تتسم بطابع شديد الخطورة

## ١ \_ الحقيقة الرمادية ..

تهالك الكهل فوق مقعده ، وسقط منظاره الطبي ا أرضًا ، واكتست ملامحه بحبَّات من عرق غزير ، وأطلَّت من عينيه نظرة فزع ، وارتجفت يده على نحو ملحوظ ، وهو يعاود قراءة تلك الرسالة ، التي تلقّاها هذا الصباح ، والتي تقول : - د سيدى العالم الجليل .. لقد سطونا على معملك ليلة أمس ، ولست أخفى عليك أننا كنا نهدف إلى الاستيلاء على محويات خزانتك فحسب ، فلسنا من هُواة إضاعة الوقت ، بحمل أجهزة ثقيلة ، يصعب التصرف فيها ، مثل أجهزة معملك ، ولكن خزانتك خيّبت آمالنا ، فلم تكن تحوى أيَّة نقود ، أو سبائك ذهبية ، كما كنا نتوقَّع ، وإنما مجرَّد حقيبة رمادية ، تحوى جهارًا صغيرًا ، قريب الشبه بوحدات التحكم الآلي ( الريموت كونترول ) ، وبضع أوراق ، تحمل عبارة ( هامّ وسرَّى للغاية ) . . وصدِّقني ، لولا تلك العبارة ، ما جال بخاطرنا سرقة الحقيبة ، لمَّا علمنا أنك ستكون مستعدًّا لدفع ثمن

والخصوصية ، وذلك كما هو واضح من اسمه (إدارة العمليات الخاصة ) . وهو يضم \_ إلى جانب الضباط الذين يكلفون هذه المهام \_ عددًا من العلماء والخبراء في التدريب والأجهزة العلمية المستحدثة ، لمجابهة الأساليب العلمية المتقدمة في المجال الإجرامي .

ويرأس هذه الإدارة اللواء ( مراد حمدى ) ، وهو رجل معروف فى الأوساط الأمنية بصلابته ، وبأنه لا يؤمن فى مجال عمله بكلمة المستحيل .

كما أن من أبرز رجال هذه الإدارة أيضًا \_ وهو الذي تدور حوله موضوع مغامرات هذه السلسلة \_ المقدم ( ممدوح عبد الوهاب ) ، وهو رجل ذو ذكاء حاد ولياقة عالية ، ولا يهاب الموت ؛ لأنه يعتبره صديقًا دائمًا له في كل مهمة تسند إليه .

ومن داخل هذا المبنى سيكون لقاؤنا المستمر بهذه السلسلة من ( المغامرات البوليسية الرائعة ) ، ومع بطل هذه المغامرات المقدم ( ممدوح ) الضابط بإدارة العمليات الخاصة أو المكتب رقم ١٩

سنعيش أحداثها التي تفوق الخيال ، مترقبين في كل لقاء مغامرة جديدة وأحداثًا مثيرة .

المؤلف

جيد لاستردادها ، وكذلك سيفعل عشرات العلماء ، للحصول عليها ، ولكننى سأكون سخيًا معك ، وسأمنحك عرضًا خاصًا ، وهو أن تستعيد حقيبتك ، بكل ما تحويه ، مقابل عشرين ألفًا من الجنيهات فحسب ، مع الوضع فى الاعتبار استحالة تنازلى عن قرش واحد من المبلغ ، وضرورة عدم الاستعانة برجال الشرطة ، وبعدها سأنتظرك داخل سيارتى ، فى السابعة تمامًا من مساء الغد ، أمام مدخل الحديقة الدولية ، ودع لنا مهمّة تعرفك ، وأحضر المبلغ المطلوب ؛ لأنك إن لم تفعل ، أو إن استعنت برجال الشرطة ، فسيكون من المحتم عليك أن تودّع اختراعك إلى الأبد ، . . .

۔ أريد التحدُّث إلى اللواء (مراد) فورًا .. نعم .. الأمر عاجل للغاية .. أنا (صادق) .. (صادق سراج الدين)..

عالم بمركز الأبحــاث النــوويّــة .. صلنــى باللــواء ( مراد ) بـــرعة .. أرجوك .

ولم تكن تلك المحادثة تدور عَبْرُ أسلاك الهاتف فقط ، وإنما كان كل حرف منها ينتقل ، عَبْرَ جهاز تصنّت صغير ، إلى أذنى رجل يجلس فى الطابق السابع من نفس المبنى ، الذي يقطنه الدكتور (صادق) ...

> رجل استمع إلى كل حرف فى انتباه بالغ .. ولم يكن هذا الرجل صديقًا ..

> > \* \* \*

استجاب الدكتور (صادق) لرنين جرس مسكنه، في العاشرة من مساء تلك الليلة، ووجد أمامه شابًا متين البُنيان، في في أواخر العشرينات من عمره، يرتدى زِي عمل رسمي ، في أواخر العشرينات من عمره، يرتدى زِي عمل رسمي ، حيًّاه بابتسامة هادئة، وهو يقول:

- مساء الخير .. لقد حضرت لإصلاح الهاتف . دعاه الدكتور (صادق) للدخول .. ولم يكد ذلك الشاب يدلف إلى الشقة ، حتى ألقى حقيبة معدّاته جانبًا ، وراح يفحص محتويات المكان في اهتهام وعناية ، ويتطلّع من

النوافذ إلى البنايات المجاورة ، ثم لم يلبث أن النفت إلى الدكتور ( صادق ) يسأله في اهتمام :

أتقيم هنا وحدك ؟
 الدكتور (صادق) :

\_ نعم .

الشاب:

- حسنًا .. هذا يتيح لنا التحدّث في حرّية .. أنا الرائد ( رفعت ) ، من إدارة العمليات الخاصة .. ولقد أرسلني اللواء ( مراد ) ، لتتفق معًا على تفاصيل خُطَّة الغد .. ولقد أحسنت صنعًا بعدم قدومك إلى الإدارة ، فلست أشك في أن سارقيك يضعونك تحت مراقبة دقيقة ؛ للتأكد من عدم اتصالك بالشُرطة و ....

ارتفع فجأة رئين الهاتف ، فتطلّع الدكتور (صادق) إلى الرائد (رفعت) بنظرة قلقة ، متسائلة ، فأشار إليه هذا الأخير بالتقاط سمّاعة الهاتف ، واقتسرب منه في سرعة ، وألصق أذنه بالسّماعة ، وسمع كلاهما صوئا يقول :

ــ دكتور (صادق) . . هل حسمت أمرك بالنسبة لحقيبتك الرمادية .

صمت الدكتور (صادق) لحظة ، وهو يتطلّع إلى (رفعت) في قلق ، فأوماً هذا الأخير برأسه إيجابًا ، على حين قال صاحب الصوت في خشونة :

اند، د الدكت ، د صادق ، أهامه ،

ازدرد الدكتور ( صادق ) لُعابه ، وجفّف عرقه ، وهو يجيب في توتُر :

\_ إننى أسمعك .. وسأنفُذ كل أوامرك . أجابه محدّثه ، قاللًا :

\_ اترك سيارتك على مسافة عشرين مترًا ، من مدخل الحديقة الدولية ، وأكمل المسافة سيرًا على الأقدام ، وتجوّل داخل الحديقة كأى زائر عادى ، وأنت تحمل حقيبة سوداء ، تحوى المبلغ المطلوب ، ودَغ لنا الباقى .

وقبل أن يطرح الدكتور ( صادق ) أيَّة تساؤلات انتهت المحادثة بغتة ، فقال ( رفعت ) في اهتمام :

\_ لقد سمعت كل شيء .. سنطيع أوامره ، وتسير وفقًا للحطّته ، وسنعمل على حمايتك ، أنا وعدد من رجالسا متنكّرين ، وبمجرَّد تسلَّمك الأوراق ، امنحنا إشارة خاصة ، وسنهاجم هؤلاء الأوغاد ، ونعتقلهم على الفور .

غمغم الدكتور ( صادق ) في قلق :

\_ أرجو ألا يتسبّب ذلك في تدمير الأبحاث .

ابتسم الرائد ( رفعت ) ، وهو يقول في لهجة مطمئنة :

المعنن يا دكتور ( صادق ) .. إنسا خبراء في هذا
المجال ، ولا تنس أن خصومنا مجرَّد لصوص عاديين ، أصابهم
حسن الحظ في حادث سرقة عادى ، ومثل هؤلاء لا يملكون
عادة الخبرة اللازمة .

ثم التقط سمَّاعة الهاتف ، وهو يردف :

— والآن . . هل تسمح لى بتثبيت جهاز تصنت خاص فى هاتفك ، لنتابع كل اتصالاتهم بك ؟

غمغم الدكتور (صادق): -

\_ افعل ما تراه ضروريًا .

أدارت أصابع ( رفعت ) بُوق سمَّاعة الهاتف في مهارة ، والتزعته في خفّة ، وهمَّ هو بتثبيت جهاز التصنُّت ، إلا أنه لم يلبث أن حدّق في الجزء المفكوك في دهشة ، وهو يهتف :

\_ عجبًا !! .. هناك جهاز آخر .

هتف الدكتور ( صادق ) في ذُعر :

- جهاز تصنُّت آخر ۱۶ .. في هاتفي أنا ؟

غمغم ( رفعت ) في خيرة :

\_ ما الذى يدعوهم إلى وضع هذا الجهاز في هاتفك ؟ .. ومتى فعلوا ذلك ؟ .. لقد وقعت السرقة مساء أمس ، وعلمت أنت بها هذا الصباح ، واتصلت بنا فور ذلك ، ومن المستحيل أن يكونوا قد وضعوا جهاز التصنت في أنساء وجودك ، ولا من قبل ، ماداموا لم يكونوا يتوقعون الاستيلاء على اختراعك .

وصمت لحظة مفكّرًا ، ثم أردف في حزم قلق :

\_ هذا الإجراء يحمل توقيع أحد أجهزة الخابرات الأجنية ، أو منظمة إجرامية دولية ، تسعى للحصول على سرً اختراعك .

\_ لست أظن ذلك .. إن الأمر يحتاج إلى مراجعة الموقف في الإدارة ، ومع اللواء ( مراد ) .. ولو أدخلنا أيَّة تعديلات على الخطَّة ، فسنبلغك بها بأيَّة وسيلة أخرى ، خلاف الهاتف .

ارتسمت التعاسة على وجه الدكسور ( صادق ) ، وامتلأت أعماقه بتوثّر بالغ ، وبصورة واحدة .. صورة حقيبة رماديّة .. واختراع رهيب ..

\* \* \*



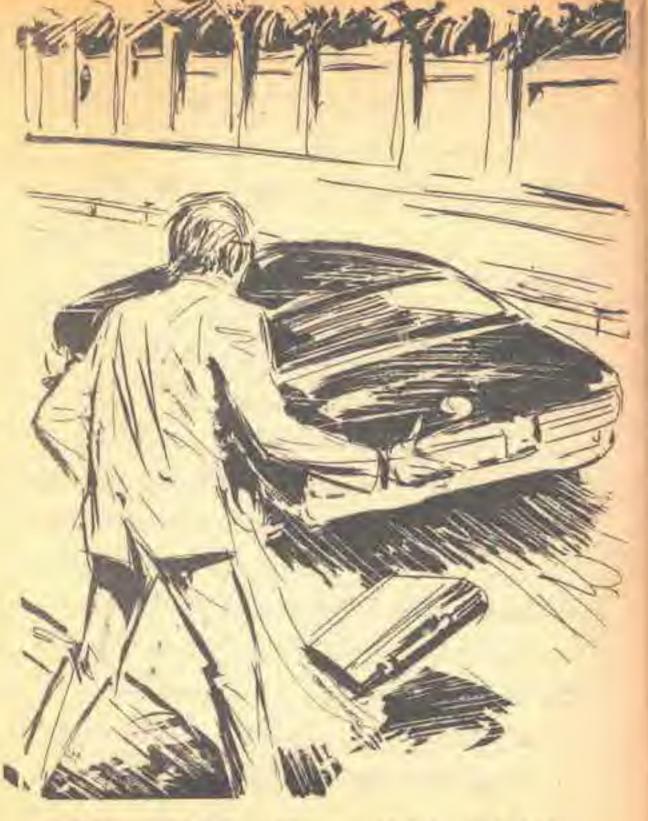
#### ٧ \_ الخدعة ..

انتقلت عينا حارس بؤابة الحديقة الدوليَّة بين زوَّارها في دقَّة وعناية ، وتطلَّع لحظة إلى فتاة حسناء ، تسير أمام البوَّابة في بطء ، وتتطلَّع إلى ساعتها ما بين الفَيْنَة والفَيْنَة ، وكانها في انتظار موعد عاطفي هام ، ثم نقَّل بصره إلى سيارة زرقاء ، توقَّفت على بعد خسين مترًا من البوَّابة ، وبداخلها أربعة رجال مسلحين ، يحملون أجهزة اللاسلكي .

وكان هؤلاء جميعًا من رجال المكتب رقسم ( ١٩) ، وكان حارس البوّابة هو نفسه الرائد ( رفعت ) ، الذى تنكّر في هذا الموقع بالذات ، ليراقب حقائب زوّار الحديقة ، بحثًا عن الحقيبة الرّماديّة ، أو أيّة لفائف أخرى مثيرة للشبهات ..

ولمح الجميع سيارة الدكتور ( صادق ) ، وهي تتوقّف عند البقعة المنفق عليها ، ويهبط هو منها ، حاملًا حقيبته السوداء ، ويتجه نحو البوّابة ..

وفجأة .. اعترضت طريقه سيارة نقل ضخمة ، حجبته



التقط الرجل حقيبة النقود ، وانطلقت به السيارة ، وهي تلقى خلفها بالحقيبة الرمادية ...

عن أنظارهم ، واندفعت بمحازاتها ، من جانبه ، سيارة سوداء صغيرة ، مغلقة النوافذ ، توقّفت أمامه فجأة ، وبرزت من داخلها يد رجل ، يقول في صرامة :

هاتِ النقود .

غمهم الدكتور ( صادق ) في توثر ، وهو يحاول عبدًا تبين ملامح الرجل :

– وأين حقيبتي الرّمادية ؟

هتف الرجل في خشونة صارمة :

- ستسلمها بعد أن نتأكد من النقود .

وبسرعة .. التقط الرجل حقيبة النقود ، وانطلقت به السيارة ، وهي تلقى خلفها بالحقيبة الرمادية ، وسمع الدكتور ( صادق ) صوئا يهتف في حزم :

ثم انطلقت عدة أعيرة نارية في اتجاه السيارة ، التي راوغت ، وابتعدت في مهارة ، فهتف أحد رجال المكتب رقم (١٩) في حَنَق :

\_ لقد أفلتوا منًا .

أجابه ( رفعت ) في حزم :

- ليس تمامًا .. لقد اتصلت بـ ( ناصر ) ومجموعتـــه لاسلكيًّا ، وطلبت منهم اعتراض السيارة .

هنفت الفتاة في حماس :

- لقد التقطت رقمها .. إنه (۲۷،۳۱۷) ملاكى ميزة .

أعاد ( رفعت ) مسدّسه إلى غِمْده ، وهو يقول في لدوء :

- أراهنك أنها مسروقة ، وأنهم سيستبدلونها بالطريق . لم يبال الدكتور (صادق ) بكل ما يدور حوله ، بل الدفع نحو حقيبته الرمادية ، وراح يراجع محتوياتها في لهفة ، ثم لم يلبث أن تنهد في ارتباح ، حينا وجد جهازه وأوراقه كاملة ، وتنفس الصُعداء في سعادة ، فسأله ( رفعت ) في اهتام :

- أكل شيء على ما يرام ؟

أوماً الدكتور ( صادق ) براسه إيجابًــا ، فاستطـــرد ( رفعت ) :

- لقد خدعنا هؤلاء الأوغاد ، حينا أوهمونا بأنهم سيجرون المبادلة داخل الحديقة ، وليس خارجها ، ولكن كل شيء سار كا يرام على أيَّة حال .. انتظر في سيارتك يا دكتور رصادق ) ، حتى نأتى إليك .

اتجه الدكتور (صادق) إلى سيارته فى سرعة ، وألقسى الحقيبة على المقعد الخلفى ، ثم أدار محرِّك السيارة ، وانطلق ساعلى الفور ، فهتف ( رفعت ) فى دهشة :

\_ يا إلهى !!.. لقد أطارت الفرحة صواب الرجل . لم يكد يتم عبارته ، حتى اتجه نحوه أحد زملائه ، وقال مبتسمًا :

\_ لقد اتصل ( ناصر ) ، وقال إنهم ألقوا القبض على أفراد العصابة ، بعد أن أصابوا أحدهم .

رتسم الارتباح على وجه ( رفعت ) ، وهو يقول : \_ رائع .. هكذا يكون كل شيء قد انتهى على أكمل جه .

هتف به زميل آخر في لهفة :

اللواء ( مراد ) يطلبك لاسلكيًّا ياسيادة الرائد .
 أسرع ( رفعت ) نحو السيارة ، والتقط بُوق جهاز اللاسلكي ، وقال في فخر :

لقد انتهى كل شيء على ما يرام ياسيّدى .. تم إلقاء القبض على العصابة ، واستعاد الدكتور ( صادق ) حقيبته ، بكل ما تحويه و ....

# ٣ \_ سرُّ الاختراع ..

انطلق المقدّم ( ممدوح عبد الوهاب ) إلى منزله مباشرة ، قور عودته من جمهورية ( سيدوراس ) ، بعد قضائده على ( الأخطبوط ) ، زعيم تجارة المخدرات في العالم ( ) ، وهو يحلّم بالحصول على حمّام دافئ ، يزيل عن جسده كل ما يملؤه من إرهاق .. لذا فقد كان أوّل ما فعله ، فور وصوله إلى شقته ، هو ملء حوض الاستحمام الصغير بالماء الدافئ .. ولكنه لم يكد يبدأ في خلع ملابسه ، حتى ارتفع رئين الهاتف في الرّدهة ، فأسر ع إليه ، والتقط سمّاعته ، وهو يقول في ضيق :

\_ من المتحدّث ؟

أتاه صوت عميز يقول :

\_ حمدًا لله على سلامتك يا ( ممدوح ) .

استيقظت حواسة كلها ، وهو يعتدل قائلًا :

\* \* \*



<sup>(\*)</sup> راجع قصة ( فراع الأخطبوط ) .. المفامرة رقم ( ٣٧ ) .

- شكرًا ياسيدى .. لقد أعددت تقريرًا كاملًا عن عملية ( الأخطبوط ) ، سأوافيك به غدًا لى الإدارة بإذن الله ... و ....

قاطعه اللواء ( مراد ) في لهجة حاسمة :

سأنتظرك في مكتبى ، خلال ساعـــة على الأكثر
 یا (ممدوح) .

لم يسأله ( ممدوح ) عن سرٌ ذلك الاستدعاء العاجل ، ولم يبد أى تبرُّم أو ضيق ، وإنما تصرُّف شأن أى رجل مدرَّب في دقًة ، ولم يزد انفعاله على كلمتين :

- على الفور ياسيّدى .

ولقد صدق ..

\* \* \*

نهض اللواء ( مراد ) يصافح ( ممدوح ) ، وهو يبتسم قائلًا :

لقد أحرزت نجاحًا يستحق الإشادة ، في عملية ( ذراع الأخطبوط ) يا ( ممدوح ) .

غمغم ( عدوح ) في تواضع :

لم أؤذ سوى واجبى ياسيدى .

تألَّقت نظرة إعجاب في عيني اللواء ( مراد ) ، وهـو يقول :

إن إدارتنا لتفخر برجل مثلث ، يعمل وسط صفوفها .
 ثم جلس ، ودعا ( ممدوح ) للجلوس ، وهو يستطرد :

بيؤسفني بالطبع أننى لم أذعك تحصل على قدر من الرَّاحة ، على الرغم من عودتك توًا من عملية مرهقة ، ولكن لدي عملية بالغة الأهمية والخطورة ، لن يصلح لها سواك . ابتسم ( ممدوح ) قائلًا :

\_ العمل وحده يزيل عنى الشعور بمتاعب العمل باسيدى .

اللواء ( مراد ) :

- حسنًا .. هل تعرف الدكتور (صادق) ، عالم الطاقة الله ويداً .. لقد اخترع هذا الرجل جهازًا صغيرًا ، يمكنه اختزان جرعات إشعاعية عالية ، تستطيع تفتيت جزيئات المعادن ، أيا كانت صلابتها ، أو نوعيتها ، أو أحجامها ، وعلى النحو الذي يحدده كمبيوتر صغير داخل الجهاز ، ولتوضيح الصورة أكثر ، حاول أن تتصور تلك الحزانة الفولاذية ، إلى جوار مكتبك ، وقد حولها شعاع صغير الى كومة من الرماد ، بطلقة واحدة .

رفع ( ممدوح ) حاجيه في دهشة ، وهو عنف : - مذهل ؟!

استطرد اللواء ( مراد ) :

- لقد استغرق صديقي الدكتور ( صادق ) سنوات طويلة ، حتى توصَّل إلى ذلك الاختراع ، الذي كان يهدف إلى إحداث ثورة تكنولوجية هائلة ، في إعادة تشكيل المعادن ، دون الحاجة إلى صهرها ، أو ضغطها ، أو طرقها ، تما يبط بالتكلفة إلى العشر ، وخاصة بالنسبة لصناعات الحديد والصلب ، والصناعات الثقيلة ، حيث يمكن تقطيع المعادن على النحو المطلوب ، وإعادة تشكيلها ، بواسطة الجهاز فحسب ، وفي وقت بالغ القصر .. ثم إن الجهاز يمكن استخدامه كسلاح عسكرى رهيب ، يمكنه تفتيت منات الدبابات والمدافع والطائرات ، وتحويلها إلى ذرَّات ، في غمضة عين .

استمع ( ممدوح ) إلى رئيسه مأخوذًا ، وقد هاله ذلك التصور ، وتلك النتائج الرهيبة ، التي يمكن أن تتولّد عن استخدام هذا الاختراع ، على حين تابع اللواء ( مراد ) حديثه :

\_ المشكلة الآن هي أن الجهاز التجريبي ، وكل أوراق الاختراع ، قد أصبحت الآن في أيـد أجنبية ، تضمر لنا الشر .. كل الشر .

ثم قصُّ عليه ما حدث بالتفصيل ، منذ استولى اللصوص على اختبراع الدكتور ( صادق ) ، وحتى تلك الخدعة الرهيبة ، التي انتحل خلالها شخص ماهيئة الدكتور ، بعد قتله ، واستمع إليه ( ممدوح ) في انتباه شديد ، وهو يردف : \_ مالم نحسب حسابه ، هو أن شخصًا آخر ، أكثر خطورة ، كان يسعى خلف الاختراع ، ألا وهو المجرم العتيد ( ماكس ) ، الذي يرأس تنظيمًا إجراميًا عاتيًا ، يمارس عدة أنشطة غير مشروعة ، مثل تجارة الأسلحة ، وسرقة الأسرار العلمية ، وبيعها لمن يدفع أكبر ثمن ، و ( ماكس ) هذا يأتي على قائمة المطلوب إلقاء القبض عليهم ، في ( الإنتربول ) العالمي .. ولقد تجح في معرفة أمر السُّرقة ، بواسطة جهاز تصنُّت خاص ، ثم قام بقتل الدكتور ( صادق ) \_ رحمه الله \_ وتنكر في هيئته ، وخدع رجاليا ، وحصل على الاختراع برغم أنوفهم ، وفرَّ خارج البلاد .

مدوح

# ٤ \_ أعبة القط والفأر ...

أدرك ( ممدوح ) ، منذ وصوله إلى ( بيروت ) ، فى ساعة متأخرة من الليل ، أنه إنما يلقى بنفسه فى أثون ملته ، فدوى الرصاصات لا ينقطع ليلا ونهازًا ، والحرب بين الميليشيات المختلفة تشيع جوًّا من الدُّعر والتوثر .. لا مثيل له ، ولكنه لم يأبه بكل ذلك ، فقد اتخذ لنفسه مهنة جعلت المغامرة جزءًا من عمله ، لا يمكنه الاستغناء عنها .. ولقد عقد العزم على العودة إلى ( القاهرة ) بالاختراع ، مهما واجهه من تحديات ..

وبينها كان يسير إلى جوار أحد المبالى المهجورة ، في شارع ( الحمراء ) ، اقتربت منه سيّارة خضراء ، هنف به قائدها :

\_ أأنت المقدم ( ممدوح عبد الوهاب ) ؟

النفت إليه ( ممدوح ) ، وتأمّل وجهه البدين ، ذا المنظار الطّبي ، وهو يسأله ف خَيْرة :

\_ من أنت ؟ .. وماذا تريد منّى ؟

أجابه الرجل ، وهو يفتح باب سيارته :

- أليس هناك مايشير إلى وجهته ؟ اللواء ( مراد ) :

- تشير تقارير (الإنتربول) إلى أنه يتخذ مخبأه فى (بيروت) ، مع أفراد عصابته ، مستغلا حالة الفوضى هناك ، منذ اندلاع الحرب الأهلية .. وأغلب الظن أنه سيبدأ في مساومة إحدى الدول على شراء اختراعنا ، مقابل تمن باهظ ، وعلينا أن نبذل أقصى جهدنا لاستعادة الاختراع ، قبل أن يصل إلى أيدى العلماء المتخصصين في الدول الأخرى .

سأله ( ممدوح ) في حماس :

\_ هل أسافر إلى ( بيروت ) غدا ؟

صمت اللواء ( مراد ) لحظة ، ثم أجاب في جزم :

\_ الليلة .. الليلة تبدأ اللُّعبة ..

\* \* \*

\_ هيًا .. اركب .. سأشرح لك كل شيء في الطريق . دلف ( ممدوح ) إلى السيارة ، التي انطلقت بهما غبر الطريق الممتد وسط العاصمة ، وسأل ( ممدوح ) الرجل في صرامة :

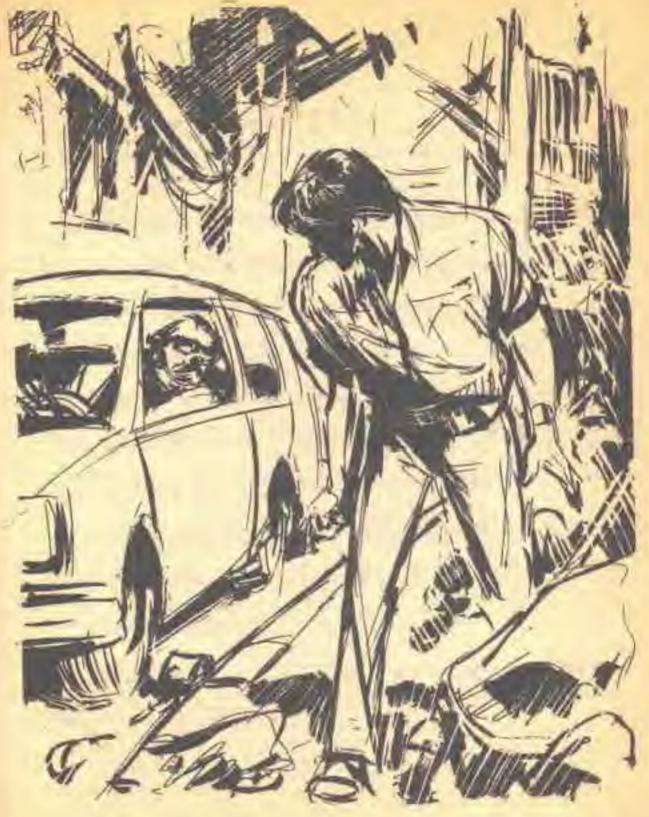
\_ والآن من أنت ؟.. وكيف تسنّى لك معرفة اسمى ؟ أجابه الرجل في هدوء مشوب بالمرارة :

\_ اسمى ( بشارة الطُولى ) ، رئيس الشُرطة بالمدينة ، وكان المفروض أن أستقبلك بالمطار ، ولكن ظروفًا خارجية حالت بينى وبين ذلك ، ومن حسن الحظ أن عثرت عليك ، ففي أيامنا هذه من المدهش أن تجد من تبحث عنه ، دون رصاصة في رأسه ...

وصمت لحظة ، ثم أضاف ، وهو يشير إلى البنايات من حوله :

\_ لقد صارت الأبنية قلاعًا للموت ، والقنَّاصة يملتون كل ركن فيها .

تركه ( ممدوح ) يواصل حديثه ، وهو يضيف : ـــ لقد كلَّفتني الحكومة مساعدتك ، على الوصول إلى مقرٌ أحد التنظيمات الإجرامية ، التي تستغل الحرب الأهلية ،



التفت إليه ( ممدوح ) ، وتأمّل وجهه البدين ، ذا المنظار الطبي ، وهو يسأله في حيرة : \_\_ من أنت ؟.. ومذا تريد مني ؟

لاتخاذ (بيروت) مخبأ لها ، ولست أملك لك في الواقع مساعدة قيمة ، فالمعلومات التي لدي محدودة ، ثم أن لدينا تعليمات مشددة بالابتعاد عن مناطق صراعات الميليشيات ، وكل ما أعلمه هو أن الشخص ، الذي تبحث عنه ، يقطن هنا .

وأشار بسبًابته إلى دائـرة حمراء ، تحدّد موقعًا ما فوق خريطة مطبوعة ، وتابع :

\_ إن معلوماتى ، غير المؤكّدة ، وغير المحدودة ، تشير إلى أن ر ماكس ) وعصابته يخفون هنا ، ولست أملك أن أقدّم لك مزيدًا من المساعدة ، فتلك البقعة ، التى تسوى اقتحامها ، هى بؤرة الصراعات هنا ، ولولا الاتصالات بين دولتينا ، ما خاطرت حتى بالقدوم إليك .. فلقد باتت التنظيمات المسلّحة تحكم المدينة ، وصرّت أنا ورجالى المائتان لا نساوى شيئًا .

ربَّت ( ممدوح ) على كفَّه ، قائلًا :

\_ لن تظل الأمور على هذا النحو طويـالا ، ستستعيـد سلطاتك الفعلية بالتأكيد ، مع عودة السلام إلى المدينة . تطلّع إليه رئيس الشُرطة بُرْهة في صمت ، ثم قال :

— كم يدهشنى أن يرسلوا مصريًا مثلك ، للبحث عن مجرم دولي ، فشلت الشُرطة الدوليّة في الإيقاع به ، داخل مدينة الرُّعب هذه .

ابتسم ( ممدوح ) ، الذي يعلم أن حقيقة مهمته لم تكشف فعليًا ، وقال في هدوء :

فلتقل إنها محاولة للإسهام في تطهير ( بيروت ) من أحد
 الأبالسة ، الذين يقطنونها .

ابتسم رئيس الشرطة بدؤره ، قاللا :

— لا ريب أنك تتمتّع بقدر لا بأس به من الشجاعة ، ليصل بك الأمر إلى اقتحام وكر الأبالسة ، وأنت تحمل هذه الابتسامة على شفتيك .

ثم أوقف السيارة أمام إحدى دور السينما المهدّمة ، وقال : \_ أدعو الله أن يحفظك ويوفّقك في مهمتك .. فلسوف تبدأ اعتمادك التام على نفسك ، منذ هذه اللحظة .

غادر ( ممدوح ) السيّارة ، وهو يقول فى هدوء : \_ شكرًا على مساعدتك .. هل تسمح لى بالاحتفاظ بالخريطة ؟

رئيس الشرطة :

\_ بالطبع ، وإذا ما قدّر لك الخروج من هنا حيًّا ، يمكنك

الاتصال بى ، أو الحضور إلى مكتبى ، فى إدارة الأمن العام ، للحصول على أيَّة مساعدات .

> غمغم ( ممدوح ) فى هدوء : ـــ سأتذكّر ذلك .. شكرًا لك . وأغلق باب السيّارة فى حزم ...

> > \* \* \*

استعان (ممدوح) بالخريطة ، ليشق طريقه إلى تلك البقعة ، المميزة فوقها بدائرة حمراء ، وخيل إليه أنه قد ضل طريقه ، بين عدد من الأزقة الضيقة ، والمبالى المتهدّمة ، في منطقة مقفرة ، ويُحيّم عليها سكون تام ، يبعث الرَّهبة في النفس ..

ثم انطلقت فجأة رصاصة ، غَبَرت بين ساقيه ، وألقى نفسه برد فعل سريع بخلف عدد من صناديق القمامة ، إلى جوار حائط مهدم ، وسمع ضحكة ساخرة تجلجل فى المكان ، ثم أعقبها دوى رصاصة أطار غطاء صناديق القمامة ، فقفز منه فأر فزع ، حاول القرار مستترًا بالجدار ، ولكن رصاصة ثالثة أردته قتيلًا ، وانبعثت معها نفس الضحكات رصاصة ثالثة أردته قتيلًا ، وانبعثت معها نفس الضحكات الساخرة المجلجلة ، فغمغم ( ممدوح ) :

— إنه قناص بارع و لاشك ، فلقد أصاب هدفه على نحو يدعو للإعجاب .

جعله هذا يدرك أن القناص كان يستطيع قتله من الرصاصة الأولى ، إلا أنه فضل أن يلعب معه لعبة القط والفأر أولا ، فيداعبه ، ويثير ذُعره بعض الوقت ، قبل أن يرديه قتيلا ، وهو يتصوّر أنه يواجه خصمًا عاديًا ، ساقه إليه القدر ؛ لينفض عن نفسه الملل ، وليؤكّد براعته في إصابة الأهداف ...

وقرر ( ممدوح ) أن يعتمد على ذلك ، ويستغل غرور خصمه لهزيمته ، فأخرج من جيبه قنبلة دُخَان صغيرة ، نزع فيلها ، وأخفاها في راحته ، ثم نهض من مكمنه ، وتقدّم في جُرأة نحو المبنى ، الذي يتخذه القنّاص مخبأً له .

كانت المخاطرة غير عادية ، فلقد راح القشاص يطلق رصاصات على جائب ( ممدوح ) ، وفسوق رأسه ، و ( ممدوح ) يعتمد على خبرته في التعامل مع مثل هذا الحصم ، وهو واثق من أن خصمه لن يقتله ، قبل أن يلمح أمارات الرُّعب والفزع في وجهه ..

و فجأة .. ألقى ( ممدوح ) قنبلته الدُّخانية نحو المبنى ، وارتفعت سحابة الدُّخان ، وانطلق هو يعدُو ..

واخيرًا .. أدرك القنّاص خُطّة خصمه ، فتخلّى عن لُعبة القط والفأر ، وأطلق النار على هدفه مباشرةً ..

市市市

## ٥ \_ صاعقة من السماء ..

كان لقنبلة الدُخان أثر حاسمٌ فى تلك المعركة ، فلقد طاشت رصاصات القنّاص عن الهدف ، على الرغم منه ، هذه المرّة ، وسرعان ما قفز ( ممدوح ) فوق سطح المبنى القصير ، وانقض على خصمه كصاعقة من السماء ، وسقط الرجلان أرضًا ، وطارت البندقية الآلية بعيدًا ، وقفز القنّاص محاولًا التقاط بندقيته مرّة أخرى ، إلّا أن ( ممدوح ) أطارها بركلة من قدمه ، وهو يقول :

\_ فَلْنَوْ مَا إِذَا كُنت تساوى شيئًا بدون سلاحك .

قفز القنّاص على قدمه ، واندفع نحو ( ممدوح ) ، وهو يضمُّ قبضتيه ليلكمه ، ولكن ( ممدوح ) تفادى لكماته فى براعة وخِفَّة ، دون أن يبادله القتال ، فضمَّ الرجل قبضته فى عنف ، وأطلقها نحو ( ممدوح ) فى لكمة أوْدَعها كل قوته ، ولكن ( ممدوح ) تلقّاها على ساعده ، وعاجل خصمه بلكمة كالصاعقة ، ألقته أرضًا ، فجُنَّ جُنونُه ، وعاد يقفز واقفًا ،

وهو ينتزع من حزامه مُدْيَسة حادَّة ، انسقضَ بها على ( ممدوح ) ، الذى عاجله بركلة قوية ، أطارت المُدْية ، ثم قفز ليمنحه أخرى ساحقة ، جعلته يدور حول نفسه ، وقد أدرك أن خصمه ليس رجلًا عادينًا هذه المرَّة ، بل محترفًا حقيقيًّا ، فتراجع في ذُعر ، محاولًا الفرار ...

وفجأة . تعالى هديو محرّك سيارة تقترب، ورأى (مدوح)
سيارة عسكوية ، من توع ( الحيب ) ، تنطلق نحوه ، محترقة
الزقاق الضيق ، وأحد ركّامها يطلق رصاصات مدفعه الآلى
نحوه ، على حين تهلّلت أسارير القنّاص ، اللذى الدفع خو
السيّارة ، وراح يلوّح لركّابها بدراعيه ، إلّا أن حظه السيّئ
رفض أن يتخلّى عنه ، فتعثّر فجأة ، وسقط أمام عجلات
السيارة ، وصرخ أحد ركّابها ، محاولًا تحذير قائدها ، إلا أن
هذا الأخير عجز عن التوقّف ، إلّا بعد أن دهست عجلات
السيارة الرجل بالفعل ..

وكانت فرصة نادرة لـ ( ممدوح ) ، فقفز متعلّقا بحافة الحدى اللوحات الإعلانية ، ودار حاول نقاد ف في المهارة يحده عليها لاعبو السيرك ، ثم عاد يتقمص دور الصاعقة ، ويقفز منقضًا على ( الجيب ) ، ليهبط في المقعد الخلفي منها .



وكانت فرصة نادرة لـ ( ممدوح ) ، فقفز متعلَّقًا بحافة إحدى اللوحات الإعلانية ..

واستدار راكبا ( الجيب ) لمواجهة ذلك الخصم العجيب، الله انهما تلقيا سيلا لابأس به من الركلات واللكمات ، لم ينته الا وقد تجرّدا من سلاحيهما ، و ( ممدوح ) يصوّب إليهما مسدّسًا ، من المقعد الخلفي للسيّبارة ، ويستسم قائلًا في هدوء :

\_ لقد حرمتانی فرصة تعرف صدیقکما أیها السیدان ، بعد آن قتلتاه بتهوركما . فما رأیكما أن نجری ذلك التعارف فیما بیننا . اسمی ( ممدوح عبد الوهاب ) ، ومهمتی هی تنظیف الطرقات من القتلة والأوغاد من أمثالكما .

أجابه أحدهما في حَنَق :

\_ هذه المهنة لا تعمّر طويلًا في المنطقة ، ومن الأفضل لك أن تستبدلها بأخرى مأمونة ، في منطقة أخرى ، مكتفيّا بما أحرزته من بطولات هنا .

أجابه ( ممدوح ) متهكَّمًا :

ـــ شكرًا لنصبحتك ، ويؤسفني أن أتجاهلها ، فطموحي يدفعني إلى طلب المزيد من البطولات هنا .

قال الآخر في جِدَّة :

اسمع يا هذا .. إننا ننتمى إلى ميليشيا ( لواء الثورة ) ،
 وهذه المنطقة تخضع لنفوذنا .

مدوح:

\_ لقد اشتريتموها بالرصاصات .. أليس كذلك ؟ أجابه الأوّل في خشونة :

ـــ وما شأنك ؟ . . أتتبع ميليشيا ( الترابط ) المعادية ؟ ممدوح :

\_ أنا الذي يطرح الأسئلة لا أنت . ما صلة ميليشياتكما بعصابة ( ماكس ) ؟

عاد الرجل يقول في خشونة :

\_ بأى حقّ توجّه إلينا هذه الأسئلة ؟

جذب ( ممدوح ) إبرة المسدّس ، وهو يقول في صرامة ،

مشيرًا إلى المسدّس :

\_ بهذا الحقّ .

أجابه الآخر في كلمات مرتعشة :

\_ إن ( ماكس ) يبيع لنا الأسلحة ، ضمن عدد من تجار الأسلحة الآخرين .

ابتسم ( ممدوح ) ، قائلًا للأوَّل :

\_ أرأيت كيف أن زميلك أكثر حكمة ؟ ثم عاد يلتفت إلى الآخر ، مستطردًا :

\_ ومقابل ذلك توفّرون له وكرّا داخل منطقة نفوذكم ... أليس كذلك ؟

ازدرد الرجل لعابه ، مغمغمًا :

\_ بلَّى -

360 = :

- بقى سؤال أخير .. أين هذا الوكر ؟ تردُّد الرجل ، وهو يغمغم :

— لا يمكننى أن أخبرك . . سيغضب ذلك قائدنا . . فلقد تعهد لـ ( ماكس ) بألا يعلم أحد بمخبئه ، طوال إقامته فى ( بيروت ) .

قال ( ممدوح ) في صرامة :

\_ وسيغضبني أيضًا ، حتى أنك لن تكون موجودًا ، حينها يمتدح قائدك صلابتك .

هتف الرجل الأوَّل في حِدّة :

لا تأبه لتهدیداته ... آنت تعلم آن ( منذر ) لا یغفر لمن
 څالف تعلیماته آبدا و ....

## ٦ \_ مصنع الثلج ..

لم يكد ( ممدوح ) يبتعد بالسيارة ، حتى نهض أحد الرجلين ، وجرَّ قدميه جرَّا إلى مبنى مجاور ، انتزع من خلف بابه جهازًا الاسلكيَّا ، وقال عَبْره :

- من (رعد) إلى (عاصف) .. لقد استولى غريب على سيارتنا فى القطاع الرابع ، وهو فى طويقه إلى المصنع ، بحثًا عن ( ماكس ) .. أوقضوه قبل أن يفعل ، وأبلغوا القائد أن ( سيف ) هو الذى وهي به .

جاءه الرَّد في حزم :

\_ غَلِمْ ، وسننفذ ..

فى نفس اللحظة كان ( ممدوح ) ينطلق نحو المصنع ، اعتادًا على خويطته ، إلا أنه لم يلبث أن توقّف ، حينا اعترضت طويقه عدة براميل معدنية ، تسد الطويق ، وارتفع فى الوقت ذاته صفير من مبنى صغير ، مكون من طابقين ، وبرز من أعلاه رجل أشعث ، كثّ اللّحية ، ابتسم قائلًا فى سخوية :

هوى ر محدوح ) على رأسه فجأة بضربة قوية ، أخرسته ، وألقته فاقد الوعى ، ثم التفت إلى الآخر ، وقال فى صرامة : ـــ أرأيت ماذا أفعل بمن يخالف تعليماتى ؟.. إنها مجرَّد عينة بسيطة ، وبعدها سأطلق النار على الرأس مباشرة . أجابه الرجل فى سرعة :

\_ إنه يتخذ من مصنع الطبح القديم مقرًا له ، ولعصابته . محدوج :

\_ حسنًا .. أدر وجهك إلى الطريق ، وضع يديك على عجلة القيادة .

سأله الرجل في ذُعر:

\_ ماذا ستفعل بي ؟

عدوح :

\_ أطع ما آمرك به دون مناقشة .

أطاع الرجل فى رُغب ، فهوى ( ممدوح ) على مؤخرة عنقه بضربة قوية ، أفقدته الوعى ، ثم ألقاه وزميلـه خارج السيّارة ، وانطلق هو بها ..

نحو مصنع الظج القديم ..

\* \* \*

\_ هنا تنتبي رحلتك يا صديقي .. خُذْ هذه الهدية ، مع خالص تحياتي .

وألقى قنبلة يدويَّة ، منزوعة الفتيل ، نحو ( ممدوح ) ... و بأقصى ما يملك من سرعة ، قفز ( ممدوح ) من السيارة ، واحتمى بالبراميل المعدنية ، ودوَّى الانفجار ، وأسقط بعض البراميل فوقه ، ولكنه تحمُّل آلامه ، ودفعها بعيدًا ، ورأى ذلك الأشعث ذا اللَّحية ، ينتزع فتيل قنبلة أخرى ، ليلقيها نحوه ، فعاجله برصاصة قاتلة ، أسقطت الرجل ، وجعلت قنبلته تنسفه ، وتطيح بجزء كبير من المبنى الصغير في الوقت ذاته .. فنهض ( ممدوح ) لينفض التراب من جسمه ، إلا أنه فوجئ بعدد من راكبي الدرّاجات البخاريّة يبرز فجأة ، ويدور حوله في سرعة ، في محاولة لإثارة فزعه ، فبقى ثابتًا في مكانه ، والحلقة تضيق من حوله ، وأخرج كل راكب خنجره ، وراح يمزّق به جزءًا من ثيابه ، استعدادًا لطعنه بلا رحمة ، إذا ما فكر في الهرب أو المقاومة ..

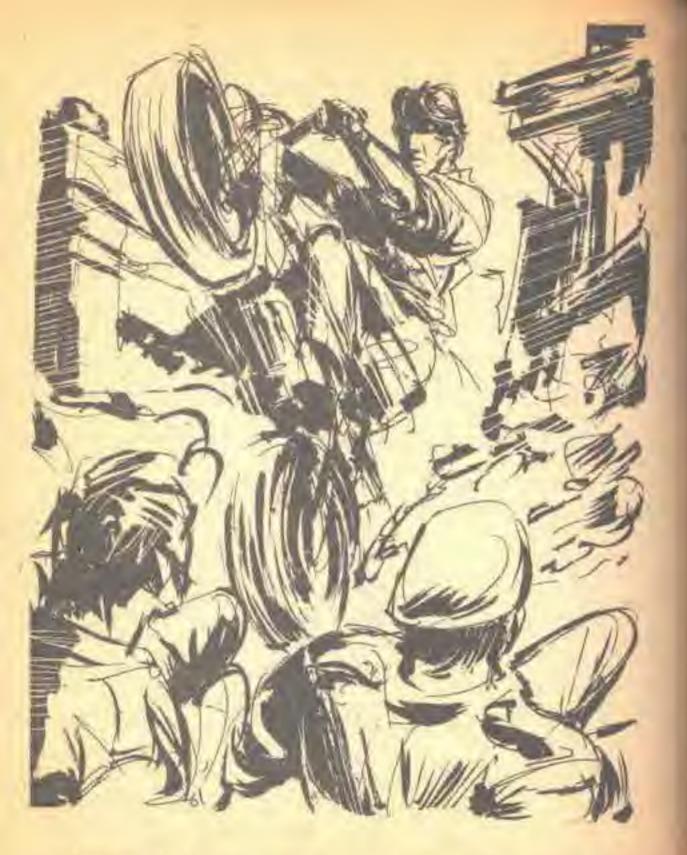
وكان عليه أن يستخدم ذلك المنظار الشمستى الأسود ، الذى زوده به قسم الاختراعات بالإدارة ، وهو أحدث ابتكارات الدكتور ( سعيد ) ، لما له من مزايا قتالية أخرى ،

بالإضافة إلى قيمته كمنظار شمس حديث الطراز .. ولكن المشكلة هي كيفية الوصول إليه ، دون إثارة انتباه راكبي الدراجات البخارية ، فالمنظار يقبع في جيبه العلوى ، وقد يقتلونه إذا ما مد يده نحوه ...

وتعثّر متعمّدًا ، وسط ضحكاتهم الساخرة ، وهو يتظاهر بالدُّعر من خناجرهم ، وبخفَّة وسرعة ، التقط المنظار من جيبه ، ثم اعتدل واقفًا ، وثني ذراعي المنظار في حركة مباغتة ، جاعلًا عدستيه في وجه أحدهم ، فتغيَّر لون العدستين بغتة إلى الأصفر ، وتوهَّجنا بوميض مُبهر ، أصاب راكب الدرَّاجة بعمى مؤقّت ، ففقد توازنه ، واصطدم بدرًاجتين أخربين ، وسقط الثلاثة أرضًا ، وسط حالة من الفوضي والدهشة ، مما منح ( ممدوح ) الفرصة لينتزع أحدهم من فوق درَّاجته ، ويلقى به فوق زملائه على الأرض ، ثم يقفز فوق الدرَّاجة ، ويعيد إليها توازنها في مهارة ، فاعترض طريقه رجلان ، رفع أحدهما مسدَّسًا في وجهه ، وهو يقول في غضب :

\_ ستدفع غن ذلك .

ولكن ( ممدوح ) لوى مقود الدرَّاجة في قوة ، فرفـع إطارها الأماميّ عن الأرض ، وأدار محرَّكها دفعة واحدة في



فقفزت درًّا جنه في وثبة بهلوانية فوق الرجلين ، اللذين أصابهما الذهول ..

قوَّة ، فقفزت درَّاجته فی وثبة بهلوانیة فوق الرجلین ، اللذین أصابهما الذهول ، ثم تداركا نفسیهما ، واستدارا لمواجهة ( ممدوح ) ، الذی انتزع مسدسه ، وأطلق منه رصاصة مُحْكَمة ، أصابت ید خصمه ، وأطارت مسدّسه ، وهو یقول :

— معذرة أيها السادة ، ليس لدى ما يكفى من الوقت المؤرمعكم .

ثم انطلق بدرًا جته مبتعدًا ، وهتف أحد الرجال في خَنَق : - إنه شيطان ؟ . . هل سنخبر القائد بفراره منا ؟ أجابه آخر في توثر :

— إنه سيثور علينا ولا شك ، من الأفضل أن نسر ع بالاتصال بـ ( ماكس ) وعصابته ، فقد ينجحون ف التخلص من ذلك الشيطان ، قبل أن يعلم الزعيم .. هيًا .

ولكن ( ممدوح ) كان الأسبق ، في الوصول إلى المصنع .. ولقد دفع بابه الحارجي ، فأحدث صريرًا عاليًا ، وتقدّم بحذر وسط الآلات ، التي يعلُوها الصدأ ، والتي القيت في إهمال ، في ساحة المصنع ، وقد بدأ الظلام يُرْخِي سدُوله ، مما دعاه إلى تحسّس طريقه إلى الداخل ، معتمدًا على حوات، الأخوى ..

### ٧ \_ لقاء الشيطان ..

سار ( تمدوح ) أمام الرجل في استسلام ، حتى توقّفا أمام باب معدني ضخم ، وصاح الرجل :

\_ افتح الباب يا ( كلاوس ) ...

فَتِحَ البابِ المعدنيّ في هدوء ، وظهر من خلفه رجل صخم الجئة ، أشبه بالملاكمين ، سلّط ضوء مصباح يدوِيّ على وجهيهما ، ثم هنـف في دهشة ، وهـو يحدّق في وجـه ( ممدوح ) :

- من هذا ؟

أجابه زميله في استخفاف :

\_ لقد عثرت عليه يحوم حول المكان .

ثم دفع ( ممدوح ) في جدَّة ، مستطردًا :

\_ ادخل .

عَبْر ( ممدوح ) الباب مع الرجل ، واجتمازا مُمرًّا ضيَّفًا خلفه ، وسمع ذلك الشبيه بالملاكمين يهمس قائلًا : \* \* \*



تلق بعد منافسك الحقيقى ، ولو تحديتك أنا ، فسأهزمك فى سهولة .

تبدّلت ملا مح الرجل ، واكتست بحُمْرة الغضب ، ثم دفع إحدى عصى ( البلياردو ) نحو ( ممدوح ) ، قائلًا في غضب :

\_ حــنا .. دُعنا نوى براعتك .

صاح فيه المسلَّح في حَنَق :

\_ كُفّ عن هماقساتك يا ( ستموك ) .. ينبغى إخبسار ( ماكس ) بأمر هذا الرجل على الفور .

هتف (ستوك) في خشونة ، وقد احتقن وجهه غضبًا : ـ لن يضير ( ماكس ) أن ينتظر ، حتى ألقُن ذلك التافه المغرور درسًا في ( البلياردو ) ، وآخر في الملاكمة .

اعترض المسلَّح ، قائلًا :

\_ دُغْك من هذا ال ....

قاطعه أحد الآخرين ، قائلًا :

\_ دَعْك أنت من هذه الاحتجاجات يا ( روود ) وكُفّ عن الالتزام السخيف يالقواعد ، وامنحنا فرصة اللّهو بالصّبد مرَّة ، قبل أن تسلّمه إلى ( ماكس ) .. إنه لن يفرّ على أية حال .

\_ رئيما كان من أتباع ( مندر ) . أجابه الآخر في تهكّم :

- كلا .. إنني أعرف رجال ( مندر ) كلهم ، ثم إن ( مندر ) نفسه حدَّرنا من غريب يسعى خلف ( ماكس ) ، وأعتقد أنه هذا الرجل ، وأظن أن ( ماكس ) سيقدرنى كثيرًا ، إذا ما أعطيته هذه الذبابة ليسحقها .

اجتاز الثلاثة المر إلى رَدهة واسعة ، تتوسَّطها مائدة ( بلياردو ) ، التفَّ حولها ثلاثة رجال ، استغرقوا في اللَّعب بعصبيهم الطويلة ، ولقد توقَّف أحدهم ، ليقول في سخرية : \_ من أين جئت بهذا الشخص ؟.. أَتُفكُر في المراهنة به ، بعد خسارتك الكبيرة أمس ؟

تجاهل المسلِّح قوله ، وهو يسأله :

\_ أين ( ماكس ) ؟ أجابه اللاعب متكمًّا :

\_ فى الطابق العلوى ، ولكن ثق أنه لن يزيد راتبك لإحضارك كل متسكّع تلقاه .

ابتسم ( ممدوح ) ، وقال للرجل محاولًا استفزازه : \_ لو أنك تهزم الجميع في ( البلياردو ) ، فهذا لأنك لم

وضحك الثالث ، قائلًا :

\_ من يدخل إلى هنا عَنُوةً ، لا يُخرج أبدا .

التقط ( ممدوح ) عصا ( البلياردو ) في هدوء ، واختار لنفسه ركنا أمام المائدة ، فتحرّك المسلّح نحوه في تردّد ، إلا أن أحد زملانه أوقفه قائلا :

\_ قليلًا من المرح يا ( روود ) .

رضح الرجل إزاء إصرار زملاته ، ولكنه ظل متشبله بمسدّسه . وعيناه لاتفارقان ر محدوح ) ، على حين الشف الآخرون حول المائدة ، وشاهدوا ( ستوك ) ، وهو يضرب الكرة بطرف عصاه ، فتندفع نحو كرتين أخريين ، وتصطدم بهما ، فتندحرج إحداهما ، وتتوقف أمام فتحة صغيرة في ركن المائدة ، فانحنى ( محدوح ) ، وضرب كرته في دقة ومهارة وهدوء ، فاندفعت ترتطم بثلاث كرات ، وتلقى اشتين منهما داخل تجويفين في الأركان ، فغمغم أحد الخيطين بالمائدة ضاحكًا :

حدار یا ( ستوك ) .. إنه یبدو بارغا بالفعل .
 هتف ( ستوك ) فی عصبیة :
 إننی لم أقل كلمتی بعد .

ثم دفع كرته بعصاه ، ولكنها طاشت بعيدًا ، على حين استعدُّ ( ممدوح ) لِلَعب دوره ، وهو يقول في سخرية :

\_ ما زلت تحتاج إلى مزيد من التدريب .

تقلّصت ملامح ( ستوك ) ، وهو يهتف في غضب عصبي : \_ كُفّ عن سخريتك ، وإلّا حطّمت عنقك .

اعتدل ( مدوح ) ، قائلًا في هدوء :

— حسنًا أيها السادة .. سأكف عن السخرية ، وعن اللّعب أيضًا ..

وفجأة .. بدأ القتال ..

\* \* \*

فجأة .. دار ( ممدوح ) حول نفسه ، وهسوى بعصا ( البلياردو ) على يد الرجل الواقف خلفه ، بضربة مباغتة عنيفة ، أطارت مسدّسه من يده ، وجعلته يطلق نصف صرخة ألم ، إذ هوَت ضربة أخرى قوية على صدغه ، خنقت الصرخة الثانية في حلقه ، وهو يهوى فوق أحد المقاعد ، فيهشمه ، ويهوى به أرضًا ..

وتحرُك الآخرون في سرعة ، وكان نصيبهم سيلاً من اللكمات والضربات ، قبل أن تتحطّم العصا على رأس ľ

\_ ابتعدیا (روود) .. لقد أصبح هذا الوغد بخصنی . احتد (روود) ، قاتاًلا :

\_ كفى يا ( ستوك ) .. كل هذا بسبب حماقتك .. سأسلمه إلى ( ماكس ) ، ليقرّر هو أمره .

عض ( ستوك ) شفته، غيظًا ، وهـــو يقتــــرب من ( ممدوح ) ، قائلًا في عناد :

مُ هنف بزميليَّه :

\_ قيداه .

الدفع الرجلان يشلّان حركة ذراعي ( ممدوح ) ، وهما يلقيانه على ظهره ، فوق مائدة ( البلياردو ) ، على حين اقترب مند ( ستوك ) ، وهو يحمل مُديّته ، قائلًا في شماتة :

\_ سأترك في وجهك تذكارًا صغيرًا أيها الوسيم ، يذكرك دومًا بمبارتينا .

عاد ( روود ) يصرخ غاضبًا :

\_ حدار يا ( ستوك ) .. لن يُرُوق هذا لـ ( ماكس ) .. إنه لا يحب أن يفعل أيّنا شيئًا دون أوامره .

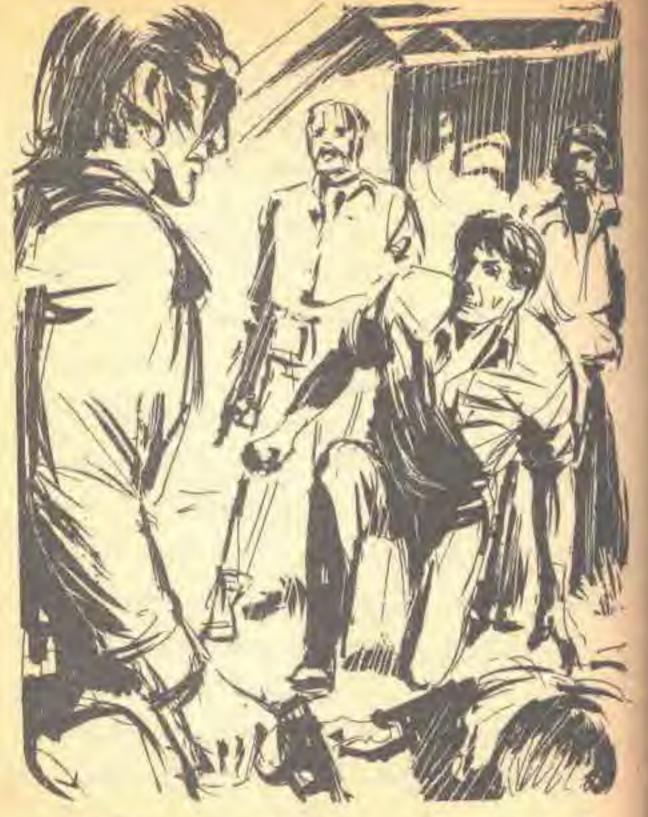
وفجأة .. دوت رصاصة في المكان ، وسقط ( ستوك )

ر ستوك ) .. ولكن أحدهم تناول عصا أخرى ، وهوى بها على ظهر ( تمدوح ) في عنف ، فاستدار لمواجهته ، ولكنه تلقّي ضربة أخرى في وجهه ، ألقته فوق مائدة اللّعب ، وأراد الرجل أن يتبعها بثالثة ، إلا أن ( ممدوح ) قفز جانبًا ، وترك العصا تتهشم على المائدة ، ثم قفز منها ، وضم قبضتيه ، وهوى بهما على رأس خصمه ، ولكنه فوجئ بآخر يسدد له لكمة عنيفة ، احتملها في بسالة ، ليعيدها إليه أشد عنفا ، على نحو القاه أرضًا ، فاندفع ثالث رافعًا عصا ( اللياردو ) عاليًا ، ومستعدًا ليهوى بها على رأس (مدوح) ، الذي تلقى الضربة براحته ، ورقد على ظهره فوق مائدة اللُّعب ، ودفع قدميه في صدر الرجل ، ورفعه عاليًا ، وألقى به خلفه في قوَّة ..

وَلَمْ يَكُدُرُ مُدُوحٍ ) يقف على قدميه ، حتى رأى ( روود ) يصوّب إليه مسدّسه ، هاتفًا :

\_ الاجدوى من المقاومة .. حركة أخرى إضافية ، وأفرغ رصاصات مسدّسي في جسدك ...

تسمَّر ( ممدوح ) فى مكانه ، ونهض الرجال مترتَّحين ، من أثر ما ألحقه بهم ، وكان (ستوك) أكثرهم نحضبًا وحَنَقًا ، وشعورًا بالمهانة ، فانتزع مُدَيته ، وأبرز تصلها بضغطة على زرَّ صغير ، وضغط أسنانه فى غضب ، وهو يقول :



تخلّی الرجلان عن ( ممدوح ) ، وتراجعاً فی رُعب ، إذاء هذا التهدید ، علی حین اعتدل ( ممدوح ) واقفًا ..

على وجهه ، والدماء تنزف من رأسه فى غزارة ، فتطلّع ( ممدوح ) إلى جثته فى دهشة ، وتصوَّر لحظة أن ( روود ) هو قاتله ، لولا أن سمع صوتًا مختلفًا يقول فى صرامة :

- صدقت با ( روود ) .. إنسى أكسره من يخالف أوامرى ، وهذا جزاء من يفعل .

تخلّی الرجلان عن ( ممدوح ) ، وتراجعا فی رُعب ، إزاء هدا التهدید ، علی حین اعتدل ( ممدوح ) واقفا ، ورأی أمامه رجلا متوسط القامة ، نحیلا ، یرتدی منظارًا قاتمًا ، تمتد من أسفل عدسته الیسری ، وحتی نهایة صدغه ، ندبة كبیرة بارزة ، ویرتدی خلّة أنیقة ..

\* \* \*

ابتسم ( ممدوح ) ، قائلًا في هدوء :

بنها ليست المرّة الأولى ، التي أسمع فيها الحديث نفسه ، من رجال مثلك ، أصابهم الغرور ، وظنوا أنهم منيعون ، وضد الكسر ، ثم لم ألبث أن هشمتهم بيدى .

تبدُّلت قسمات ( ماكس ) ، وهو يحك أنفه قائلًا :

\_ لقد بدأت جُرِّ أتك تتحوَّل إلى الوقاحة أيها الشاب ..

ما اسمك .

أجابه ( ممدوح ) في هدوء :

- ( تمدوح عبد الوهاب ) .

أخرج ( ماكس ) مسدّسه ، ولوّح به ، وهو يسأل ( روود ) :

\_ كم رصاصة في خزائة مسلسك ؟

أجابه ( روود ) في انفعال :

\_ إنتى لم أطلق رصاصة واحدة بعد .

ابتهم ( ماکس ) ابتسامة صفراء ، وصوَّب مسدَّسه نحو ( ممدوح ) ، قائلًا :

\_ مَا رَأَيِكَ أَنْ تَطلق أَنَا و ﴿ رَوُودَ ﴾ رَصاصاتنا عليك في آن واحد ، لتَوَى من منّا يسهل تهشيمه .. ألست معى في أن

## ٨ \_ السجين الهارب ..

مضت لحظة من الصمت ، و ( ممدوح ) و ( ماكس ) يتبادلان نظرات باردة ، ثم قال الأوّل في هدوء :

\_ جئت أستعيد اختراع الدكتور ( صادق ) ، الـذى استوليت أنت عليه .

تطلّع إليه ( ماكس ) بُرهة ، من خلف عدستى منظاره القاتمتين ، ثم أطلق ضحكة رئانة ، وهو يستوى فوق أحد المقاعد ، وقال في سخرية :

\_ ألم يخبرك رؤساؤك من هو ( ماكس ) ؟ .. لقد بلغنى ما فعلته ببعض رجال ميليشيا (مندر) .. ورأيتك منذ لحظات تؤدى عرضًا لا بأس به مع رجالى ، وهو يستحق أن أصفق لك من أجله ، ولكننى لم أتصور أن تصل بك الجُرأة ، إلى الحد الذي يجعلك تتصور نفسك قادرًا على استعادة الاختراع ، بعد أن صار في حوزتى ، فذلك يفوق قدراتك ، ولقد عجر ( الإنتربول ) نفسه عن تحقيقه .

عدد الثقوب ، التي سيحظي بها جسدك ، ستفرغ منه كل وقاحاته. ؟

أجابه ر محدوح ) ، دون أن يفارقه هدوءه :

\_ لست أظن أنك ستقدم على ذلك ، قبل أن تحاول استخلاص كل ما أحمله من معلومات ، وقبل أن تعلم ما إذا كان هناك آخرون يعلمون مخبأك أم لا .. وما إذا كنت أطاردك وحدى ؟ أم أننى طليعة فريق من رجال الأمن ؟ وكم عددهم ؟ وما المسافة التي تفصلهم عنك ؟ ومدى تسليحهم ؟ . . كل هذه الأسئلة ستطرحها أنت أولا ، قبل أن تقتلني في حماقة ، كما فعلت به ( ستوك ) منذ لحظات .

خفض ( ماكس ) فرَّهة مسلَّسه أرضًا ، وهو يقول : ـ أهنئك .. لقد أقنعتني .. ليس فقط بضرورة الحصول على ما لديك من معلومات ، ولكن بضرورة الاحتفاظ بك كرهينة أيضًا .. هيًا .. هاتِ ما لديك ...

\* \* \*

استمع ( ماكس ) إلى ( ممدوح ) ، الذى أدلى إليه ببضع معلومات و همية ، عن وجود فريق من رجال الأمن يسعى خلفه ، محاولًا كسب مزيد من السوقت . . ثم ابستسم ( ماكس ) ، وتراخى في مجلسه ، وهو يقول :

\_ إن اختراع عالمكم مدهش بالفعل ، ومازلت أنفجر ضحكًا ، كلما تذكّرت أن سارقيه كانوا يطلبون عشرين ألفًا من الجنيهات فقط ، ثمثًا له ، على حين تجد من يستعد لدفع عشرة ملايين في مقابله ، والسعر قابل للزيادة .

أراد ( ممدوح ) استدراجه إلى الحديث ، فقال :

لن يدفع أحد مثل هذا المبلغ ، قبل أن يُوقن من جدوى
 الاختراع ، ولا سيّما أنه مايزال قيد التطوير .

ماکس:

- صدقت .. ولقد سلّمت الجهاز التجريبي إلى سفير دولة ( رودسا ) ، لعرضه على علماء دولته ، واحتفظت بالأوراق الخاصة بالتصميمات ، حتى ينتهوا من تقدير مدى اهميته ، فيهرولوا خلفي ، ويلقُوا ملايينهم ، مقابل الحصول على اختراع عالمكم العبقري .

ممدوح:

\_ الا ترى أنك تلعب بالنار ؟.. إن وجود هذا الاختراع في حوزتك قد يحوّلك إلى هدف للمطاردة ، من قبل عملاء مختلف الدول ، خاصةً حينا تبالغ في ثمن بضاعتك . ضحك ( ماكس ) ، قائلًا :

- لن يتغير الكثير .. إننى مطارد دَوْمًا ، ولقد خلفت فى الكثيرين مشاعر الإحباط والفشل ، ثم إنها ليست المرَّة الأولى ، التي أتاجر فيها بالسلاح ، وسط ظروف يغلب عليها طابع المخاطرة .. كل ما في الأمر أننى أتاجر هذه المرَّة ببضائع عالية القيمة ، عظيمة الأهميَّة .

ثم النفت إلى ( روود ) ، وأشار إلى ( ممدوح ) ، مستطردًا في حزم :

\_ اسجنه .. حتى نوى ما نفعله بشأنه ..

\* \* \*

ظل ( ممدوح ) يسير في سجنه جيئة و ذهابًا ، في خطوات منتظمة ، على حين جلس حارس مسلّح يراقبه من فجوة ضيّقة ، في منتصف الباب ، و ( ممدوح ) يختلس إليه النظر بدوره ، حتى أولاه الحارس ظهره ، ليلتقط زجاجة أخرى من زجاجات الشراب .. فتوقّف ( ممدوح ) فجأة ، وانحنى ينتزع قطعة معدنية مربّعة من كعب حذائه ، وألصقها فوق الباب بمغناطيس خاص .. ولم يكد الحارس يصبّ لنفسه كأسًا ، حتى انتبه إلى توقف خطوات ( ممدوح ) ، فهبّ من كأسًا ، حتى انتبه إلى توقف خطوات ( ممدوح ) ، فهبّ من مقعده ، وتوتّرت حواسة كلها ، حينا رأى الفجوة المسدودة ،

وأسرع نحو الباب ودفع القطعة المعدنية بكعب بندقيته الآلية ، وتطلّع عَبْر الفجوة ، واتسعت عيناه ذهبولًا ، حينا وجد الحجرة خالية ، والسجين وقد تبخّر تمامًا ..

واندفع الحارس يفتح الحجرة في هلع ، ولم يكد يفعل حتى أحاطت ذراعا ( ممدوح ) بساقيه من أسفل ، وأدرك الرجل ، وهو يسقط على وجهه ، أن ( ممدوح ) كان راقدًا أسفل الفجوة تمامًا .. وحاول الحارس أن يقاوم ، وأن يستخدم مدفعه ، ولكن ( ممدوح ) تشبّت يظهره ، وضرب يديه المسكتين بالمدفع في الأرض ، وأجبره على التخلّي عنه ، ثم لوى ذراعه خلف ظهره وجذبه بقبضته الأخرى من ياقته ، وضغط على مؤخرة عنقه في قوة ، يمنعه من الصراخ والاستنجاد ، والتقط مسدس الرجل من جرابه ، وألصق وأهته برأسه ، وهو يقول في صرامة :

أطاع الرجل الأمر ، ونهض مستسلمًا ، فالتقسط ( ممدوح ) مدفعه الآلي ، وقال في صرامة :

- استيدر .

ارتدى ( ماكس ) سترته ، وهو يقول :

— ذلك التافه هو الـذي يدين لى بالفضل ، فمعظم الأسلحة ، التي يقتنيها هو وشرذمته ، منحتهم أنا إيّاها .

وهبط إلى الطابق الأرضى، ليجد (مندر) جالسًا فوق أحد المقاعد ، واضعًا ساقًا فوق أخرى ، وهو يحرِّك سيجارًا كبيرًا بين شفتيه ، وإلى جواره أربعة من أعوانه يحملون أسلحتهم ، فقال ( ماكس ) في تبرُّم :

ـــ مرحبًا .. أى رياح ألقت بك ، في مثل هذه الساعة المتأخّرة ؟

تأمّله ( مندر ) قليلا في صمت ، بعينين باردتين ، وهو يلوك طرف سيجاره في فمه ، ثم أشار إلى رجاله بالابتعاد ، فابتعدوا إلى الركن البعيد للرَّدهة ، حيث يقف اثنان من رجال ( ماكس ) ، وأشار هو للأخير بالجلوس على المقعد المواجه له ، فجلس ( ماكس ) ، وهو يبدى امتعاضاً لذلك الأسلوب المتعالى ..

ومن فوق سطح إحدى الآليات القديمة المتهالكة ، راقبت عينان حدرتان ما يحدث ..

عينا ( ممدوح ) ..

\* \* \*

ولم يكد الرجل يستديس ، حتى هوى ( ممدوح ) على مؤخرة عنقه بكعب المدفع ، فأسقطه فاقد الوعى ، وقيده بملاءة سرير الحجرة ، وكمّم فمه برباط لاصق ، كان يخفيه داخل نعل حذائه ، ثم دس المسلس في حزامه ، أسفل قميصه ، خلف ظهره ، والتقط المدفع الآلي ، وأغلق السجن على الحارس ، واتجه نحو موقع ( ماكس ) ..

واستعد للمعركة ..

\* \* \*

أسرع أحد رجال ( ماكس ) إليه ، فى حجرته العلويّة ، وهو يقول :

لقد حضر ( مندر ) و بعض أعوانه ؛ لمقابلتك .
 زمجر ( ماكس ) ، قائلًا في حِدْة :

- فى مثل هذه الساعة ؟! . . أيظن ذلك الوغد أن وجودي فى منطقة نفوذه ، يمنحه حقى إزعاجي وقتما يشاء ؟ همس مساعده في توثّر :

- من الأفضل أن تترفّق في تعاملك معه ، حتى ننتهى من أعمالنا هنا ، فهو يوفّر لنا الحماية الكافية ، ثم إن رجاله شديدو الحساسية والعصبيّة ، وعددنا محدود جدًا ، بالمقارنة بهم ، وبأسلحتهم .

# ٩ \_ صراع الأشرار ...

كان ( منذر ) أوَّل من بدأ الحديث ، وهو يقول في صوت يحمل طابع القسوة :

\_ أنت تعلم \_ كما أعلم أنا \_ يا عزيزى (ماكس) \_ أن معظم أجهزة الأمن في العالم تسعى خلفك ، وأننى أولمر لك دَوْمًا الأمن والحماية والملاذ ، في كل مرَّة جنت تلوذ فيها بحمايتي .. أليس كذلك ؟

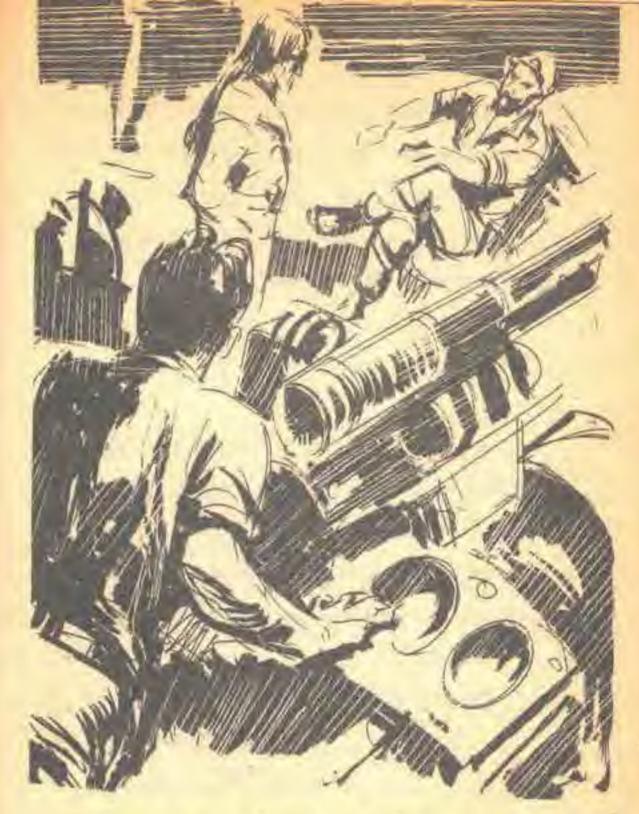
ماکس :

ــ ما الداعى لمثل هذا الحديث الآن ؟.. أنت تعلم أيضًا أن مصالحنا مشتركة ، وأن اتصالاتى وعلاقاتى بتجار السلاح يئى لك ترسانة ضخمة من الأسلحة ، تحفظ بها نفوذك .

مندو

\_ وأنا أدفع الثمن دومًا ، على الرغم مما أوقره لك من هاية .

أجابه ( ماكس ) في ضيق :



ومن فوق سطح إحدى الآليات القديمة المتهالكة ، راقبت عينان حذرتان ما يحدث .. عينا ( ممدوح ) ..

- لست أدرى شيفًا عمّا تقوله .. لا شأن لى بأيّـــة اختراعات ، وذلك الضابط المصرى لم يأتِ إلا لإلقاء القبض على ، نظرًا لأتنى مطلوب في بلاده ، بعدة تهم .

ضرب ( منذر ) ذراع مقعده في غضب ، هاتفًا :

- إنك تحاول خداعي ، على الرغم من معرفتك أننى لا أطيق من يخولنى ، ولا أرحمه أبكا .. إن ذلك الاختراع معك ، وأنت تحاول بيعه لدولة ( رودسا ) .. ولكنك تجهل أنه هناك جواسيس يعملون لحساب أجهزة مخبرات أخرى ، مثل دولة ( استريكا ) داخل ( رودسا ) نفسها .. وأنهم علموا بأمو الاختراع ، وتأكدوا من نجاح التجارب التي الجريت على الجهاز التجريبي المصقر ، وهم يسعون للحصول على الاختراع لأنفسهم ، حتى لا يقع في أيدى خصومهم .

\_ وماشأنك أنت بذلك ؟

ألقى ( منذر ) سيجاره أرضًا ، ودهسه فى عنف ، وهو يقول :

- شألى أننى قد وفرت لك حماية لا تستحقها ، وأننى تلقيت عرضًا بمبلغ ضخم ، لو سلّمت الاختراع لأحد عملاء \_ أجئت في هذه الساعة المتأخرة ؛ لتعقب مقارنة بين ما يقدّمه كل منّا للآخر ؟

مندر:

ب بل لأقول لك إنه من الواجب أن تكون العلاقة ، بين حليفين مثلنا ، أكثر وضوحًا وصراحة ، وألّا يُخفى أحدنا عن الآخر شيئًا .

ماكس:

\_ ماذا ثقني بدلك ؟

ىلەر :

لاخا أخفيت عنى أمر الاختراع ، الذى سرقته ؟
 أجابه ( ماكس ) متلعثمًا :

- اختراع؟١.. أي اختراع ؟

نفث ( منذر ) دُخان سيجاره في وجهه ، وهو يقول له :

الاختراع الدكتور ( صادق ) .. العالم المصرى .. ذلك الاختراع الذي جاء الاختراع الخاص بتفتيت المعادن .. ذلك الاختراع الذي جاء لاستعادته ذلك الصابط المصرى ، بعد أن سرقته أنت ، وفررت به من ( القاهرة ) .

صاح ( ماكس ) في عصبيّة :

دولة (أستريكا) ، بواسطة جهاز مخابراتهم ، الذي أخبر في بكل التفاصيل .. فهم يريدون منع نشوب حرب شعواء ، ينهم وبين (رودسا) بسبب ذلك الجهاز ، ويفضلون أن أمنحهم أنا إيَّاه ، نظرًا لأن عنقك في يدى .

ماكس:

\_ وهل قرّرت أن تعمل لحسابهم ؟ منذر :

- بل لحساب نفسى .. فبعد معرفتى بمدى أهمية وخطورة هذا الاختراع ، قررت أن أمتلكه أنا فبو اسطته يمكننى إخضاع ( لبنان ) كله ، بل الدول المجاورة أيضًا ..

ابتسم ( ماكس ) في تحدُّ ، قائلًا :

- خطأ يا ( منذر ) .. لست غلك الخبرة العلمية الكافية ، لتصميم هذا الاختراع بحجمه الطبيعى ، فضلا عما يحتاج إليه هذا من تكاليف باهظة ، ثم إنك واهم لو ظننت أن عنقى بين يديك حقًا ، فلدى رجالى أيضًا ، وهم مدرّبون على استخدام الأسلحة ، تمامًا كرجالك ، ومن الأفضل ألانحول الأمر إلى مجزرة ، فأنت تحتاج إلى كل رجل من رجالك ، لدرء عطر الميليشيات الأخرى ، التي تساصبك العداء .. ومن عطر الميليشيات الأخرى ، التي تساصبك العداء .. ومن

الأفضل لكلينا أن نتفق .. ما رأيك في عشرين في المائة من ثمن بيع الاختراع مثلًا ؟

أطلق ( منذر ) ضحكة وحشية ساخرة ، وهو يقول : عشرون في المائة !.. سأقدم لك أنا عرضا أفضل .. مارأيك أن تسلّمني الاختراع ، ثم ترحل أنت ورجالك من هنا ، على قيد الحياة ، بدلًا من أن أقتل الجميع ، وأنت على وأسهم ؟. وإيّاك أن تعتقد أن مجموعة حشراتك هذه ستخيفني ، فحول وكرك يقف ألفان من رجالي ، مع أسلحة كافية ، بإشارة واحدة من يدى ، لتدميرك ورجالك تدميرًا

نهض ( ماکس ) من مقعده ، وتأمّل ( مندر ) لحظة فی برود ، ثم استلّ مسدّسه بغتة ، وهو يهتف :

ها هو ذا جوابي .

وانطلقت من مسدّسه رصاصة ، أصابت ( مندر ) في قلبه تمامًا ، فجحظت عيناه في دهشة وألم ، ثم هوى جثة هامدة ، فأسرع رجاله يصوّبون أسلحتهم إلى ( ماكس ) ، وأسرع أفراد عصابة هذا الأخير يدافعون عنه ، وتبادل الطرفان إطلاق النار في معركة حامية ، استغلّ ( ماكس ) انشغال

الطرفين فيها ، وأسرع معادرًا المكان ، بصحبة ( روود ) ، إلى حجرة جانبية ، وأغلق الباب خلفهما في إحكام ، ثم عمد إلى لوحة زيتية تزيَّن الحائط ، ورفعها ص مكانها ، كاشفًا خزانة فولاذيَّة ، التقط منها حقيبة الدكتور ( صادق ) الرماديَّة ، التسي تحوى سرَّ الاختسراع ، على حين حرَّك ( روود ) جزءًا بارزًا من حائط الحجرة ، فانكشفت فجوة صغيرة ، تحوى ذراعًا معدنية ، جدبها ( ماكس ) إلى اليسار ، فانشقَ الحائط ، كاشفًا تجويفًا ضيَّفًا . يقود إلى شارع خلفي ، وقفت في نهايته سيارة زرقاء ، وشعر ( ماكس ) بالابتهاج ؛ الأنه و ( روود ) فقط يعلمان سر ذلك النفق السرين ، الذي دلهما عليه ( منذر ) قديمًا ، والذي احتفظ بسره لنفسه ، وابتسم ( ماكس ) ، وهو يقول :

\_ أراهنك أن ( منذر ) لم يَدُرُ بخليه أبدًا ، أنسا سنستخدم نفقه للفرار من رجاله ، بعد أن نقتله .

وانطلق مع مساعده نحو السيارة ، غير عابتين بمصير باقى الرجال ، الذين تساقطوا كالذباب ، في مواجهة غير عادلة مع رجال ( منذر ) الألفين ، الذين اقتحموا المصنع ، إثر سماعهم لصوت إطلاق النار ...

أما ( ممدوح ) ، فقد قفز من مكانه ، فوق سطح الآلة القديمة ، وتأهّب لاستخدام مدفعه الآلى ؛ ليشق لنفسه طريقًا ، يقوده إلى خصمه ( ماكس ) . وكان عليه أن يقاتل في شراسة ..

و دان عليه ان يفائل في شراسه يقاتل ألفي رجل ..

avoluen

Hanvelli Com

أعداءه ، على حين حرَّك الذراع المعدنية بيُسراه ، وقفز داخل الفجوة ، التي أغلقت خلفه مرَّة أخرى ، وانطلق يعدُو حتى نهاية الممر ، ثم توقَف محنقًا ، وهو يتطلَّع إلى السيارة الزرقاء ، التي أخذت تبعد في سرعة ..

وفجأة . . حدث ما أدهشه . .

رأى سيارة من طراز ( مرسيدس ) ، فاخرة ، بدت عجيبة وسط المكان المتهدم المنهار ، تقودها شقراء فاتنة ، رائعة الجمال ، وبقدر ما أدهشه ذلك ، شعر بالأمل ينبض في عروقه ، واندفع يعترض السيارة ، وهو يلوّح لصاحبتها ، فتوقّفت ، وتطلّعت إليه من نافذة السيارة ، تسأله في هدوء :

حل من خدمة يمكننى تقديمها لك ؟
 قفز ( ممدوح ) إلى المقعد المجاور لها ، وهو يهتف :
 تابعى السير .. انطلقى بأقصى سرعة ممكنة .
 اعترضت الفتاة في حِدَّة :

من أنت لتصدر لى الأوامر ؛ وكيف تجرؤ أن ....
 قاطعها فى حزم :

اننی شرطی ، وأطارد مجرمًا خطیرًا ، وینبغی أن ألحق
 به بأیّة وسیلة .

## • ١ \_ مطاردة الشيطان ..

اعترض بعض رجال الميليشا طريق ( ممدوح ) ، فبادرهم بإطلاق النيران ، وأرداهم قتلى ، وتخطأهم وهو يعدو نحو الحجرة ، التي شاهد ( ماكس ) ومساعده يلجآن إليها ، غير عالى بالرصاصات التي أمطرت حوله ، وحولت المكان إلى جحم مستعر ، واقتحم الحجرة ، وأدرك من اللحظة الأولى أن ( ماكس ) قد سبقه إلى الفرار ، حاملًا سر الاختراع . ولم يكد يتقدم داخل الحجرة ، حتى الدفع خلفه ثلاثة من رجال ( مندر ) ، وأشار إليه أحدهم ، هاتفًا في غلظة :

\_ ها هو ذا الوغد ، الذي حطّم درّاجاتنا .. أطلقوا عليه النار .

ولكن ( ممدوح ) صبّ عليهم وابلا من ليران مدفعه ، وأسقط اثنين منهم على القور ، على حين رأى ثلاثة آخرين يقتحمون الحجرة ، شاهرين أسلحتهم ، وأدرك عقم القتال بلانهاية ، فراح يطلق رصاصات مدفعه بيمناه ؛ ليشتّت \_ لست أتبين الوجه ، ولكن هناك شخصان داخل السيارة .. آه !! ها هي ذي تقترب .. إن القائد فتاة .. فتاة شقراء ، والرجل الجالس إلى جوارها هو ....

> تحوّل صوته بغتة إلى صرخة ، وهو يهتف : \_ إنه ذلك المصرى .. يا للشيطان !!

> > هتف ( ماكس ) في قلق :

\_ كيف أفلت من ذلك الجحيم ؟

أجابه ( روود ) في توتّر بالغ :

هذا الرجل بالغ الخطورة ، شدید الإصرار والعناد
 یا ( ماکس ) .

استعاد ( ماکس ) صرامته ، وهو ینهره فی حدّة : ـــ ماذا أصابك ؟.. أوهنت عزیمتك إلى هذا الحدّ ؟... أتخشى رجلًا واحدًا ؟

غمغم ( روود ) ، وهو يتطلّع إلى السيارة ، التي تزداد قربًا منهما :

\_ لقد هزم سبعة من رجال ( منذر ) ، وأربعة من

هتفت في فرح :

\_ أتعنى أنها مطاردة بوليسية ؟!... إننى أعشق المغامرات .

قال ، وهو يستحقها على الإسراع :

\_ سنتحدُّث فيما بعد عمَّا تعشقينه .. والآن دَعِينا نرى كيف يمكننا الاعتاد عليك .

هتفت في حماس :

\_ كا تأمر ياسيدى . .

وأطلقت لسيارتها العِنان ، خلف السيارة الزرقاء ، وهي تهتف في حماس :

ب سنلحق به .. لن نسمح له بالإفلات منًا . لمح ( ماكس ) ( المرسيدس ) في مرآة سيارته ، فقال لمساعده في صرامة :

\_ يبدو أن هذه السيارة تسعى للحاق بنا .

غمغم ( روود ) في قلق :

\_ أتفنى أنها تطاردنا ؟

أجابه ( ماكس ) في هدوء :

\_ لست أشك في هذا .. خد المنظار المقرّب من درج السيارة ، وانظر من قائدها .

رجالنا ، واخترق منطقة حربية كاملة ليصل إليك . ألا تجد في كل ذلك ما يُقلق ؟

التقط ( ماكس ) من أسفل مقعده مسدَّسا ضخما ، مزوِّدًا بماسورة طويلة ، لإطلاق القذائف الصاروخية ، وناوله إلى ( روود ) ، قائلا :

\_ تحد .. بدلًا من الدعاية للرجل ، أطلق النار عليه ، فعميل ( رودسا ) سينتظرنا بالقرب من ميناء ( بيروت ) ، بعد ساعة واحدة ، وليس لدينا ما نضيعه من وقت .

التقط ( روود ) المسدس ، وأطلق منه طلقة صاروخية ، أصابت زجاج ( المرسيدس ) الأمامي ، فهتف ( ممدوح ) يطالب الفتاة بخفض سرعتها ، ورأسها ، إلا أنها هتفت في حماس

 حَفنى .. لقد بدأت المغامرة الحقيقية على التو . صاح ( محدوح ) وقد أدهشه موقفها :

\_ يا لك من فتاة عجيبة !! إننا نواجه موتًا حقيقيًا ، وليس مشهدًا سينائيًا ، والخسارة في الحقيقة تتجاوز زجاج السيارة إلى جمجمتك نفسها .

هتفت دون أن تتخلّى عن حماسها :

\_ ارفع رأسك يا أخى . . ألم تلحظ أن ثلاثًا قد أصابت الزجاج ، دون أن تخترقه .

تطلع ( محدوح ) في دهشة إلى زجاج السيارة ، الذي لم يصب سوى بخدوش بسيطة ، على حين ضحكت الفتاة ،

- إنها ليست سيارة من أحدث طراز فحسب ، ولكنها سيارة مصفّحة ، ذات زجاج مضاد للرصاص ، فالابدّ لمن يتجوُّل في مناطق الميليشيات من سيارة مثلها .

حدَّق ( ممدوح ) فيها بدهشة ، انتزعـــــه منها دُويّ رضاصات تمرق أسفل السيارة ، فهتف :

\_ لقد انتبه مطاردونا إلى ذلك أيضًا ، وهم يطلقون على الإطارات الأن .

قالت في إصرار:

- سأزيد من سرعتي ، وأعترض السيارة الزرقاء . عدوح:

- لن يمنعه هذا من التصويب على الإطارات .. كلًا .. إن لدى وسيلة أخرى ، سأستخدم الحزام النَّمات . هتفت في دهشة :



وفتح باب السيارة ، وألقى نفسه منها فى وضع أفقى ، واتسعت عينا الفتاة فى ذهول ، فقد رأت ( ممدوح ) بطير .. يطير حقًا ...

- Itila ali 19. . .

أجابها في هدوء:

انه حزام مزود ببطاریتین نفائتین ، تتیحان لی الطیران
 علی ارتفاع منرین ، لمدة دقیقتین فحسب .

ضحكت مغمغمة في شك :

\_ أنت تهزل والأشك .

لم يجبها ( ممدوح ) ، وإنما نزع غلافين رقيقين عن جانبى حزامه العريض ، فانطلق من حوافه تيار هوائى ساخن ، وفتح باب السيارة ، وألقى نفسه منها فى وضع أفقى ، واتسعت عينا الفتاة فى ذهول ، فقد رأت ( ممدوح ) يطير .. يطير حقًا ..



\_ أنت توبحين

اتجهت الفتاة نحو مسدّسه ، إلا أنه باغتها بضربة خاطفة من الحقيبة في وجهها ، اسقطتها أرضًا ، وأسالت الدماء من أنفها ، وهي تطلق رصاصة عشوائية ، وفي قسوة ، ركل ( ماكس ) مسدّسها ، وتجاهل صرختها المتألّمة ، وهو يلتقط المسدّس ، ويعدو نحو سيارتها ، هاتفًا في سخرية :

\_ أشكرك على سيارتك القوية ، فهى ستكفل لى الوصول فى الموعد المناسب .

وقفز داخل سيارتها ، وانطلق بها مبتعدًا ، في نفس اللحظة التي حسم فيها ( ممدوح ) صراعه مع ( روود ) بلكمة قوية ، ثم انتزعه خارج السيارة ، قبل أن يفقد وعيه ، وهتف به في عنف :

- ما الجهة التي يقصدها زعيمك ؟ غمغم ( روود ) في إعياء : - لست أدرى .. لست أدرى .

دفعه ( ممدوح ) في قوة ، ليسقط على ركبتيه ، وعاديقول في عنف :

\_ حسنًا .. إنك لم تدع لي الحيار .

ضاعفت الفتاة من سرعتها ، حتى أصبحت تنطلق بمحاذاة سيارة ( ماكس ) من الجهة اليسرى ، فحوَّل ( روود ) وجهه إليها ، ليطلق نحوها رصاصات مسدَّسه ، وفي نفس اللحظة كان ( ممدوح ) يحلق \_ بواسطة حزامه النفاث \_ على الجانب الأيمن للسيارة ، ثم فتح بابها بغتة ، وانقضَّ على ( روود ) ، الذي أصيب بالذهول حينا طوَق ( ممدوح ) عنقه بذراعه ، وأطبق على رسغه بقبضته ، على حين تجاوزت الفتاة سيارة ( ماكس ) ، واعترضت طريقه في حركة حادة ، إلا أن الشيطان نفض أثر المفاجأة في سرعة ، وأوقف سيارته في حدّة ، وقفز منها ، ممسكًا الحقيبة والمسدُّس ، ولكن الفتاة قفزت من سيارتها ، وشهرت في وجهه مسدَّسًا سريع الطلقات ، أحاطت مقبضه بقبضتها ، وهي تهتف في حزم :

\_ قِفْ مَكَانَكَ .. أَلِقَ مَسَدُّسَكَ أَرْضًا أَوْ أَقْتَلْكَ . توقَّف ( مَاكِس ) ، وأَلقى مَسَدُّسَه بِينهما ، وهو يقول :

وألصق فوهة المسدّس الصاروخي ، الذي انتزعه منه ، برأسه ، فصرخ ( روود ) في رعب :

— لا .. لا تقتلنى .. سأخبرك بكل شيء .. إنه فى طريقه إلى ميناء ( بيروت ) ، حيث يلقاه أحد عملاء ( رودسا ) ، لينقله إلى إحدى سفنهم الراسية فى الميناء ، لإنمام الصفقة بشأن الاختراع .

- سأبلغ رجال الشرطة ، ليلفوا القبص عليك ، وأظن أن هذا أفصل من وقوعك في أيدى ميليشيا ، منذر ) . . اليس كذلك »

وانطلق ينهب الأرض نها . نحو ميناه ( بيروت ) ، وقدم منديله إلى الفتاة لتمسح به دماه حرح أنفها . وهو يقول : و يؤسفنى ما سبته لك من مناعب ، ومن فقدك لسيارتك ، ولكن الظروف أجبرتسى على إشراكك فى مغامرتى ، وسأعمل على تسليمك لأقرب نقطة إسعاف و .... فاطعنه بانسامة هادئة ، على الرغم من جروحها ، وهتى

\_ لا تقلقنك جروحى . فهى أبسط من أن ألجاً إلى الإسعاف . أما عن السيارة ، فلست أشك فى استعادتها ، فقط دغنى أشاركك مغامرتك حتى النهاية ، فلم تعدّ لدى أمنية أكثر من رؤية ذلك المجرم يسقط ، بعد ما فعله بى .

اعترض ( ممدوح ) . قائلًا :

\_ کآلا .. لن أسمح سعرُضك لمزید من الخطر . فهمی عملیتی و څدی .

قالت في إصراد :

\_ لقد أصبحت شريكتك فيها ، منذ سمحت لك بركوب سيارتي ، وليس من حقّك فض الشركة وحدك .

لم يحاول إخفاء دهشته ، إزاء عنادها . وعدم تقديرها لكم المخاطرة ، ولم يحاول محادلتها أو اعتراضها أيشاً . قلم يكن ذهنه ليصفو لذلك . .

كان كل ما يشغله هو أمر واحد ..

أن يمنع تلك الصفقة ، بين ( ماكس ) وعسلاء ( رودسا ) ..

أن يمنعها مهما كان الثمن ...

#### البخارى ، مجرم خطير ، يحمل سلاحًا استراتيجيًا وهيئا .

أجابه رئيس شرطة الميناء متهكَّمًا :

\_ قصة مثيرة ، تصلح كفيلم سينائى ، ولكنها لا تمنحك الحقى فى إطلاق النار من رصيف الميناء ، على قوارب بخارية خاصة .. فذلك القارب تابع لدولة ( رودسا ) ، وهنو فى طريقه للمحاق بسفينة شحن ، وهذا أمر مباح ، ولا يحق لأحد منع ذلك بإطلاق النار .

لم يجد ( ممدوح ) جدوى من المناقشة ، فأخرج بطاقته ، وناولها للرجل ، قاتلًا في حزم :

اتصل برئيس الشُّرطة ، ودَغنى أتحدَّث إليه .

عقد الرجل حاجبيه في دهشة وقلق ، إلّا أنه طلب رقبم رئيس الشُّرطة ، وناول السَّماعة لـ ( ممدوح ) ، الذي شرح الأمر لرئيس الشُّرطة في سرعة ، ثم ناول السمَّاعة لرئيس شرطة الميناء ، الذي استمع إلى رئيس الشرطة العام في اهتمام ، ثم وضع السمَّاعة ، هاتفًا :

\_ أعلنوا الاستنفار العام .. لابدُ من منع ذلك الزُّورق من بلوغ سفينة الشحن ، بأى ثمن . لم يكد عميل ( رودسا ) يلمح ( ماكس ) ، وهو يقترب ، حتى أشار إليه هاتفًا :

\_ هيًا .. لم يعُد لدينا وقت .

أسرع ( ماكس ) إليه ، وهو يحمل الحقيبة ، واستقلَّ الاثنان زورقًا بخاريًا ، نقلهما إلى سفينة شخن تجارية ، تابعة لد ( رودسا ) ، تحرَّكت على الفور ، متجهة إلى عرض البحر ...

ووصل ( ممدوح ) في اللحظة التي الطلق فيها النزورق البخارى ، وكان يمكنه أن يطلق النار على راكبيه ، ولكنه لم يكد يخرج مسدِّسه حتى أحاط به رجال شرطة الميناء ، وألقوا القبض عليه ، واقتادوه إلى حجرة رئيسهم ، فهتف به ( ممدوح ) في حددة :

ــ أنا المقدّم ( ممدوح عبد الوهاب ) ، من إدارة العمليات الحاصة المصرية ، وذلك الرجل ، الـذى يهرب بالقــــارب

ثم التفت إلى ( ممدوح ) مغمعنا :

\_ معدرة يا سيادة المقدم .. إنني ....

لم يأبه ( ممدوح ) بسماع باقى اعتذاره ، وإنما أسرع بغادر المكتب ، باحظًا عن وسيلة للحاق بالزّورق ، قبل أن يصل إلى المياه الدولية ، على حين انطلقت القوارب البخارية الحديثة ، التابعة لشرطة السواحل اللبنانية ، تشقى طريقها نحو الزّورق البخارى ، وبَلَغه أحد قوارب الشُرطة ، فأمسك ضابطه عكبر صوت ، وقال في صرامة :

ــ نداء إلى الزَّورق التابع لدولة ( رودسا ) .. نوقُف على الفور لتفتيش عاجل .

هتف ( ماكس ) في تو أَمْر وعصبيّة :

\_ لقد كشفوا أمرنا .

وتناول مدفعًا آليًّا من قرار الزَّورِق ، وهمَّ بإطلاق النار على قوارب الشُّرطة ، إلا أن العميل الرودسي اختطف منه المدفع ، هاتقًا :

ماذا تفعل أيها الأحمق ١/ . أتريد أن يدمرونا ؟ صاح ( ماكس ) في حدة : \_\_\_\_ أتريد أنت أن يلقوا القبض علينا ؟ \_\_\_ أتريد أنت أن يلقوا القبض علينا ؟

ابتسم العميل ، وهو يصوّب إليه فوّهـ المدفع الآلى ، قاتلا :

بل سأكتفى بتسليمهم جثتك ، فهذا ما كان ينتظرك على
 أية حال ، قبل أن تصل إلى السفينة ، فرئيسى لا يهتم سوى
 بالحصول على الحقيبة ، وسأحملها إليه .

تظاهر ( ماكس ) بالهدوء ، وهو يقول :

\_ أتظن أن رجال السواحل سيتركونك تهرب بهذه البساطة ؟

أجابه العميل :

- سأنظاهر بطاعة أوامرهم ، وأوقف المحرّكات و وأتركك جثة هامدة ، وأتسلّل مع الحقيبة تحت الماء ، بنياب الغوص . أرأيت كيف أن الأمر بالنغ السهولة ؟! والآن هيًا . أوقف المحرّكات .

انحنى ( ماكس ) ، وكأنما يطبع الأمر ، ثم نهض فجأة . وأطلق رصاصة من مسدّسه الصغير ، الذى يخفيه في جيب سرواله ، فاخترقت الرصاصة الجيب ، واستقرّت في رأس العميل ، الذى هوى جئة هامدة على الفور ، وسقط مدفعه في الماء . . فأسرع ( ماكس ) يرتدى ثيباب الغوص الخاصة

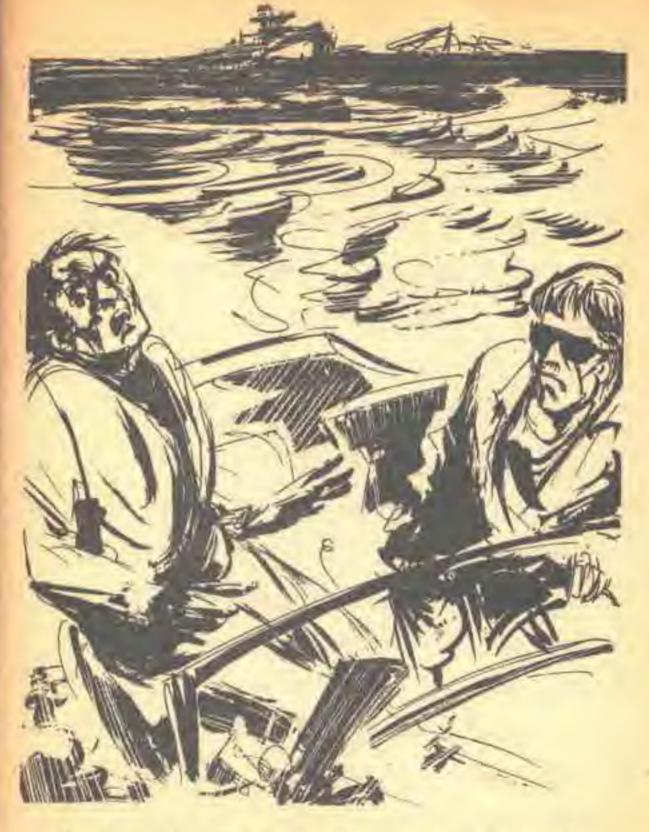
\_ أطلقوا النار .

ولكن ( ماكس ) كان الأسبق .. ولقد غاص إلى الأعماق ..

\* \* \*

سبح ( ماكس ) طويلًا في الأعماق ، حتى بلغ رصيف الميناء ، في منطقة نائية مهجورة ، فصعد إليه ، ونضا عنه ثياب الغوص ، وانطلق يعدُو نحو سور من الأسلاك الشائكة يحيط بمنطقة عشبية مجاورة ..

وفجأة .. برز ( ممدوح ) من خلف مجموعة من الصناديق الخشية القريبة ، وشهر مسدسه في وجه ( ماكس ) ، قائلا : 
— إلى هنا تنتهى رحلتك أيها الوغد .. لقد كان أول ما فعلته ، حينا اقتحصت سيارتك ، واشتبكت مع مساعدك ، هو أن ثبت جهاز إرسال صغير ، في حجم رأس الدبوس ، في ياقة سترتك ، في أثناء انشغالك بالقيادة ، وذبذباته هي التي قادتني إليك .. والآن سلمني الحقيبة ، وقدم لي ساقيك ، لأزينهما بالأغلال الحديدية .



، وأطلق رصاصة من مسدسه الصغير ، الذي يخفيه في جيب سرواله ، فاخترقت الوصاصة الجيب ، واستقرّت في رأس العميل ..

رفع ر ماكس ) الحقيبة ؛ ليقدّمها إلى ( ممدوح ) ، قائلا : \_ يبدو أنه لا مناص من الاستسلام .

وفجأة .. أبرز مُلية حادَّة ، تختفى أسفل الحقيبة ، وألقاها نحو ( ممدوح ) ، فاستقرَّت فى كتفه ، ومنحته شعورًا رهيبًا بالألم ، على حين انطلق ( ماكس ) نحو سور الأسلاك الشائكة حاملًا الحقيبة ، فتمالك ( ممدوح ) نفسه ، على الرغم من آلامه ودمائله النازفة ، وأطلق رصاصة مُحْكمة على ساق ( ماكس ) ، الذي سقط أرضًا ، واندفعت الدماء من ساقه ، إلا أنه راح يجرُّ نفسه جرَّا إلى السور ..

وفجأة .. دوَّت رصاصة أخرى ، لم تخرج من فوَّهة مسدُس ( ممدوح ) ، واتسعت عينا ( ماكس ) فى ذهول وألم ، وهو يحدَّق فى مصدرها ، ثم هوَى جثة هامدة ، وقد اخترقت الرصاصة جمجمته ، واستقرَّت بين ثنايا مخه ، وتطلَّع ( ممدوح ) فى دهشة إلى الفتاة الشقراء ، التى وقفت جامدة ، والدُّخان يتصاعد من فوَّهة مسدِّسها ، واقترب منها ، وهو يعيد مسدِّسه إلى حزامه ، قائلًا فى ضيق :

\_ لم تكن هناك ضرورة لقتله ، فلم يكن باستطاعته الفرار بساق مصابة .

ثم انحنى يتناول الحقيبة الرمادية ، إلّا أن الفتاة استوقفته في صرامة ، وهي تصوّب إليه مسدسها :

ــ دُعْهَا مكانها يا سيادة المقدم .. لقد أصبح الاختراع ملكًا لدولة (أستريكا).

تطلُّع إليها ( ممدوح ) في دهشة ، وقال :

\_ إذن فأنت لست مجرَّد مراهقة تهوى المعاصرة ، بل عميلة لدولة ( أستريكا ) ، المنافسة لـ ( رودسا ) !

انتزعت الفتاة مسدُّسه من حزامه ، وألقته بعيدًا وهـى تحيب :

\_ هذا صحیح ، ومهمتی هی الحصول علی الحقیبة ، وقتل ( ماکس ) ، خشیة أن تكون لدیه صور أخری من التصمیمات .

ابتسم ( عمدوح ) في مرارة ، مغمغمًا :

- كيف لم أستنج ذلك منذ البداية ؟.. ظهورك المفاجئ في موقع الأحداث ، وسيارتك المصفَّحة ، وبراعتك في استعمال المسدِّسات ، وإصرارك على استعمال المطاردة .. كل ذلك لم يكن طبيعيًّا ، بالنسبة لفتاة عاديَّة .

غمغمت ، وهي تصوّب مسدّسها إلى رأسه :

ما عاد إلينا ذلك الاختراع الهام ، بعد أن تضافرت العديد من القوى ؛ للحصول عليه .

مدوح:

وماذا عن الجهاز التجريبي، الذي حصل عليه علماء
 (رودسا)؟

اللواء ( مراد ) :

\_ لاأهمية له ، إنه يستخدم لتجربة تأثير الإشعاع فحسب ، وطاقته محدودة ، وخاماته ستذوب تلقائيًّا ، قبل إتمام فحصهم له .

عدوح:

\_ الآن يمكنني أن أنعم بإجازتي المرضيَّة .

اللواء ( مراد ) :

\_ حاول أن تشفى سريعًا ، فلا يمكننا الاستغناء عنك طويلا .

ابتسم (مدوح) ، وهو يقول:

\_ أنما أيضًا لا يمكننى الابتعاد عن العمـــل طويـــلا يا سيّدى ، ولكنها إجازة إجبارية .

وأطلق ضحكة صافية ، مستطردًا :

\_ كالمعتاد .

وشاركه اللواء ( مراد ) ضحكته المرحة الطويلة .. [ تمت بحمد الله ] \_ استناج متأخر يا سيادة المقدم . كم يؤسفني أن أقتل شابًا مثلك فلقد استمتعت بصحبتك بالفعل . و داعًا .

ولكن ( ممدوح ) انتزع المُدية من كتفه في سرعة ، وقفز جانبًا ، وهو يلقيها نحو الفتاة ، فاستقرَّت في ذراعها ، وطاشت رصاصتها ، وهي تتأوَّه في ألم ، وسقط مسدَّسها من يدها ، فقفز ( ممدوح ) يلتقطه ، وصوَّبه إليها قائلًا :

\_ من المؤسف بالنسبة إلى أيضًا أن أصيب فاتنة مثلك ، ولكنك لم تدعى لى الخيار .

توقّفت قوارب الشُرطة إلى جوار رصيف الميناء في تلك اللحظة ، وتدقّق منها عشرات من رجال الشُرطة نحوهما ، وهو يودف في فخر :

\_ ولقد عاد الاختراع أخيرًا إلى موطنه الأصلى .. إلى ( مصر ) ..

\* \* \*

جلس ( ممدوح ) أمام اللواء ( مراد ) فى ( القاهرة ) ، وقد تعلقت ذراعه فى أربطة تحيط بعنقه ، وتلتف حول كتفه المصابة ، وقال اللواء ( مراد ) مهنئًا :

\_ مازلت تحرز نجاحًا تِلْوَ الآخريا ( ممدوح ) .. فلولاك

#### سرقة الاختراع

لم يجبها ( ممدوح ) ، وإنما نزع غلافين رقيقين عن جانبي حزامه العريض ، فانطلق من حوافه تبار هوائي ساخن ، وفتح باب السيارة ، وألقى نفسه منها في وضع أفقى ، واتسعت عينا الفتاة في ذهول ، فقد رأت ( ممدوح ) يطير .. يطير حقًا ..



ا . شریف شوق

ادارة العمليات الخاصة المكتب رام ۱۹۹۱ ملطة روايسات بوليسية للشياب من الخيال العلني

